

trafalgär

CLIPPING

LA NUU 2025

trafalgar

PRINT

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
29/07/25	Alberto García-Alix i Vanessa Winship, al Festival La Nuu 2025 / Diari de Terrassa	4	1
10/09/25	El Festival Internacional de la Nuu tindrà lloc de l'1 al 31 d'octubre i gaudirà amb la presència d'Alberto García-Alix i Vanessa Winship / Diari de Rubí	5	1
03/10/25	Rubí es cobreix de fotografia / La Vanguardia (Ed. Català) -QuèFem?	6	1
03/10/25	Rubí se cubre de fotografía / La Vanguardia -QuèFem?	7	1



#cultura #fotografia

Redacció / Rubí / @diarideterrassa

Alberto García-Alix i Vanessa Winship, al Festival La Nuu 2025

El Festival Internacional de Fotografia de Rubí La Nuu, organitzat per l'associació cultural Ull x Ull tornarà de l'1 al 31 d'octubre amb una programació d'exposicions i activitats dedicada a la fotografia d'autor. En aquesta nova edició, la ciutat rebrà algunes de les veus més rellevants del panorama fotogràfic contemporani. Ja s'ha confirmat que dos dels referents que participaran en el certamen són Alberto García-Alix i Vanessa Winship.

El prestigiós fotògraf espanyol Alberto García-Alix (Lleó, 1956), guanyador del Premi Nacional de Fotografia a Espanya i nomenat Cavaller de

les Arts i les Lletres de França, serà l'encarregat d'inaugurar La Nuu el 3 d'octubre. Ho farà amb la presentació de la seva proposta més recent, *L'absència com a estímul*, una creació amb imatges i paraules en format de conferència.

D'altra banda, la reconeguda fotògrafa britànica Vanessa Winship (Barton-upon-Humber, 1960) impartirà un taller intensiu del 17 al 19 d'octubre titulat *Path as a destination*. Winship és la primera dona guardonada amb el Premi Henri Cartier-Bresson, i articula la seva obra entorn del viatge.



FOTOGRAFIA

El Festival Internacional de la Nuu tindrà lloc de l'1 al 31 d'octubre i gaudirà amb la presència d'Alberto García-Alix i Vanessa Winship

REDACCIÓ

En aquesta ocasió, el Festival s'articularà al voltant de la fotografia d'autor tot posant sempre de relleu la importància del llenguatge artístic com a via d'expressió així que com a canal per donar cabuda al pensament crític.

El Festival contarà amb la presència de dues figures destacades a nivell internacional: el prestigiós fotògraf espanyol Alberto García-Alix, nascut a Lleó el 1956 i guanyador del Premi Nacional de fotografia a Espanya i també honorat com a Cavaller de les Arts i les Lletres de França. L'altre figura de rellevància és la de la reconeguda fotògrafa britànica Vanessa Winship (Barton-upon-Humber, 1960) que ostenta el privilegi de ser la primera dona en obtenir l'important Premi Henri

Cartier-Bresson així com també en ser guardonada amb el premi internacional World Press Photo, el Godfrey Argent atorgat per la National Portrait Gallery de Londres i fins i tot el premi Descubrimientos de PhotoEspaña.

La Nuu es plasmarà amb la inserció de diferents fotografies a façanes dels edificis de Rubí i es complementarà amb una programació d'activitats que es donarà a conèixer a principis de setembre.

El que si podem avançar és que la inauguració del Festival es realitzarà de la mà del ja esmentat fotògraf Alberto García-Alix el proper 3 d'octubre que presentarà el seu nou projecte: L'absència com a estímul. Es tracta d'una projecció de seixanta-vuit fotografies fruit del seu treball en el transcurs dels

darrers 15 anys que s'articula al voltant del concepte d'absència que imbueix la seva obra fins al punt de declarar: "L'absència és capaç d'abastar tot un univers d'emocions i significats. Ens parla i desencadena un sentiment perquè en ella viu una existència real i independent".

Per la seva banda, la fotògrafa britànica Vanessa Winship impartirà un taller des del 7 fins al 19 d'octubre amb el títol Path as a destination. La seva obra gira al voltant del Viatge i s'endinsa dins del tema de la identitat, la frontera i fins i tot la memòria. El rigor de l'autora així com la seva mirada poètica es posa de manifest en les sèries dels Balcans (Imagined States and Desires. A Balkan Journey i Black Sea : Between Chronicle and Fiction).



L'11a edició del Festival Internacional de Fotografia reparteix dotze exposicions per diferents espais de la ciutat

Rubí es cobreix de fotografia

REDACCIÓ

L'espectacularitat recau en la quotidianitat. Aigua vessada, un núvol de pols, rajos de sol. Almenys així ho pensen els fotògrafs Katrin Koenning i Sarker Protick. Utilitzant els seus telèfons mòbils, els dos artistes capturen diàriament escenes ordinàries que criden la seva atenció. De vegades, una simple figura humana pot convertir-se en un ésser fluorescent gairebé místic, i un reflex, en una imatge celestial. Koenning i Potrick practiquen la fotografia de manera independent i separats per milers de quilòmetres (el primer viu a Austràlia, el segon, a Bangladesh), però admiren el treball de l'altre des de la distància. Ara, també nosaltres podem admirar aquest univers de llum i foscor que han creat de manera col·laborativa amb el projecte *Astres Noirs*.

Aquesta és tan sols una de les 12 exposicions que es desplegaran fins a finals d'octubre pels carrers de Rubí, convertits en una gran galeria fotogràfica gràcies al Festival Internacional de Fotografia de Rubí, La Nuú, que celebra l'11a edició aquest any. Les mostres es repartiran per nou espais de la ciutat, i a més es duran a terme diferents activi-



KATRIN KOENNING & SARKER PROTICK

Una de les imatges de l'exposició *Astres Noirs*

tats, tallers i conferències que tindran l'Ateneu Municipal com a epicentre.

Passaran pel festival referents de trajectòria internacional com Alberto García-Alix, que inaugurarà avui el certamen amb la conferència visual *L'absència com a estímul*, amb 68 imatges que reflexionen sobre el buit i la pèrdua, i Vanesa Winship, que impartirà un taller dirigit a pro-

fessionals. A més de l'exposició de Koenning i Protick, hi haurà les de Vanessa Pey, Joan Teixidor, Xavi Bou, Carles Camps Mundó, Cristóbal Ascencio, Amandine Kuhlmann, Cecília Coca Peña, Chloé Azzopardi, Tatu Gustafsson, Alexander Binder i, finalment, una mostra que recupera els arxius fotogràfics de la desapareguda Farm Security Administration (FSA).●



La 11.^a edición del Festival Internacional de Fotografía reparte doce exposiciones por distintos espacios de la ciudad

Rubí se cubre de fotografía

REDACCIÓN

La espectacularidad recae en lo cotidiano. Agua derramada, una nube de polvo, rayos de sol. Al menos así lo creen los fotógrafos Katrin Koenning y Sarker Protick. Utilizando sus teléfonos móviles, ambos artistas capturan a diario escenas ordinarias que llaman su atención. A veces, una simple figura humana puede convertirse en un ser fluorescente casi místico, y un reflejo, en una imagen celestial. Koenning y Potrick practican la fotografía de forma independiente y separados por miles de kilómetros (el primero vive en Australia, el segundo, en Bangladesh), pero admiran el trabajo del otro desde la distancia. Ahora, también nosotros podemos admirar ese universo de luz y oscuridad que han creado de forma colaborativa con el proyecto *Astres Noirs*.

Esta es tan solo una de las 12 exposiciones que se desplegarán hasta finales de octubre por las calles de Rubí, convertidas en una gran galería fotográfica gracias al Festival Internacional de Fotografía de Rubí, La Nuú, que celebra su 11.^a edición este año. Las muestras se repartirán por nueve espacios de la ciudad, y además se llevarán a cabo distin-



KATRIN KOENNING & SARKER PROTICK

Una de las imágenes de la exposición *Astres Noirs*

tas actividades, talleres y conferencias que tendrán el Ateneu Municipal como epicentro.

Pasarán por el festival referentes de trayectoria internacional como Alberto García-Alix, que inaugurará hoy el certamen con la conferencia visual *L'absència com a estímul*, con 68 imágenes que reflexionan sobre el vacío y la pérdida, y Vanesa Winship, que impartirá un taller dirigido a

profesionales. Además de la exposición de Koenning y Protick, estarán las de Vanessa Pey, Joan Teixidor, Xavi Bou, Carles Camps Mundó, Cristóbal Ascencio, Amandine Kuhlmann, Cécilia Coca Peña, Chloé Azzopardi, Tatu Gustafsson, Alexander Binder y, finalmente, una muestra que recupera los archivos fotográficos de la desaparecida Farm Security Administration (FSA).●

trafalgar

ONLINE

	Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
	28/07/25	Alberto García-Alix i Vanessa Winship, al Festival La Nuú 2025 / Diari de Terrassa	11	1
	10/09/25	La Nuú celebrarà l'onzena edició de l'1 al 31 d'octubre amb dotze exposicions als carrers de Rubí / Ajuntament de Rubí	12	2
	10/09/25	La Nuú celebrará la undécima edición del 1 al 31 de octubre con doce exposiciones en las calles de Rubí / Ajuntament de Rubí	14	2
	15/09/25	La Nuú celebra l'onzena edició de l'1 al 31 d'octubre / totrubí.cat	16	1
	01/10/25	Inauguración del 11º Festival Internacional de Fotografía de Rubí La Nuú / Ajuntament de Rubí	17	1
	01/10/25	Inauguració de l'11è Festival Internacional de Fotografia de Rubí La Nuú / Ajuntament de Rubí	18	1
	02/10/25	Jornada inaugural de La Nuú / Ajuntament de Rubí	19	1
	02/10/25	Agenda informativa de Europa Press de Catalunya para el 3 de octubre / La Vanguardia	20	2
	03/10/25	La Nuú convierte las calles de Rubí en una gran galería fotográfica / La Vanguardia	22	1
	03/10/25	El Festival Internacional de Fotografía La Nuú se inaugura este viernes con la presencia de Alberto García-Alix / Ajuntament de Rubí	23	2
	03/10/25	El Festival Internacional de Fotografia La Nuú s'inaugura aquest divendres amb la presència d'Alberto García-Alix / Ajuntament de Rubí	25	2
	03/10/25	Visita guiada a La Nuú / Ajuntament de Rubí	27	1
	03/10/25	Alberto García-Alix inaugura l'onzena edició del festival de fotografia de Rubí La Nuú / La Vanguardia	28	1
	03/10/25	Alberto García-Alix inaugura l'onzena edició del festival de fotografia de Rubí La Nuú / Agència Catalana de Notícies	29	1
	04/10/25	Alberto García-Alix inaugura l'onzena edició del festival de fotografia de Rubí La Nuú / Diari de Terrassa	30	1
	05/10/25	Totes les pantalles del demà / nuvol.com	31	3
	06/10/25	Tret de sortida a La Nuú amb les jornades FOCUS / totrubí.cat	34	2
	10/10/25	Què fer aquest cap de setmana a Barcelona i Catalunya: 11 i 12 d'octubre / NacioDigital.cat	36	2
	13/10/25	La ciutat és el museu i el diari el full de sala / nuvol.com	38	3

	Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
	21/10/25	Entrellaç, el pont creatiu entre Catalunya, Menorca i Occitània amb origen a Rubí / nuvol.com	41	2
	22/10/25	Rubí acollirà la primera trobada del programa de residències artístiques “Entrellaç” / Ajuntament de Rubí	43	1
	22/10/25	Rubí acogerá el primer encuentro del programa de residencias artísticas “Entrellaç” / Ajuntament de Rubí	44	1
	23/10/25	Nit SCREEN i espectacle de cloenda del Festival Internacional de Fotografia La Nuú / Ajuntament de Rubí	45	1
	23/10/25	Noche SCREEN y espectáculo de clausura del Festival Internacional de Fotografía La Nuú / Ajuntament de Rubí	46	1
	24/10/25	Rubí acollirà la primera trobada del programa de residències artístiques “Entrellaç” / totrobi.cat	47	1
	26/10/25	El Festival La Nuú cierra la undécima edición premiando la mirada de Laura Menassa sobre el Líbano en guerra / Ajuntament de Rubí	48	2
	26/10/25	El Festival La Nuú tanca l'onzena edició premiant la mirada de Laura Menassa sobre el Líban en guerra / Ajuntament de Rubí	50	2

Audiència diària: 9.186

Valor econòmic diari: 275 €

Lun, 28 de jul de 2025

Audiència mensual (GFK): 100.515

Valor econòmic mensual (GFK): 682 €

Alberto García-Alix i Vanessa Winship, al Festival La Nuú 2025

Lunes, 28 de julio de 2025 17:38



El prestigiós fotògraf espanyol inaugurarà el festival amb una proposta visual i literària que conté imatges inèdites, mentre que l'autora britànica impartirà un taller intensiu. El Festival Internacional de Fotografia de Rubí La Nuú, organitzat per l'associació cultural Ull x Ull tornarà de l'1 al 31 d'octubre amb una programació d'exposicions i activitats dedicada a la fotografia d'autor. En aquesta nova edició, la ciutat rebrà algunes de les veus més rellevants del panorama fotogràfic contemporani. Ja s'ha confirmat que dos dels

referents que participaran en el certamen són Alberto García-Alix i Vanessa Winship. El prestigiós fotògraf espanyol Alberto García-Alix (Lleó, 1956), guanyador del Premi Nacional de Fotografia a Espanya i nomenat Cavaller de les Arts i les Lletres de França, serà l'encarregat d'inaugurar La Nuú el 3 d'octubre. Ho farà amb la presentació de la seva proposta més recent, *L'absència com a estímul*, una creació amb imatges i paraules en format de conferència. D'altra banda, la reconeguda fotògrafa britànica Vanessa Winship (Barton-upon-Humber, 1960) impartirà un taller intensiu del 17 al 19 d'octubre titulat *Path as a destination*. Winship és la primera dona guardonada amb el Premi Henri Cartier-Bresson, i articula la seva obra entorn del viatge.

Audiència diària: 1.253

Valor econòmic diari: 37 €

Miè, 10 de sep de 2025

Audiència mensual (GFK): 13.254

Valor econòmic mensual (GFK): 30 €

La Nuu celebrarà l'onzena edició de l'1 al 31 d'octubre amb dotze exposicions als carrers de Rubí

Miércoles, 10 de septiembre de 2025 14:11

L'Ateneu Municipal esdevindrà l'espai central de la programació, que enguany comptarà amb una gran presència d'autors i autores catalanes, com són Vanessa Pey, Joan Teixidor, Xavi Bou i Carles Camps El Festival Internacional de Fotografia de Rubí, La Nuu, tornarà de l'1 al 31 d'octubre amb una important programació dedicada a la fotografia d'autor. L'Ateneu Municipal es convertirà enguany en l'epicentre dels tallers, conferències i altres activitats, que inclouran cites amb referents de trajectòria internacional com Alberto García-Alix i Vanessa Winship. En paral·lel, dotze exposicions es desplegaran a nou espais de la ciutat: les places d'Anselm Clavé, de la Nova Estació, del Doctor Guardiet, de Salvador Allende i del Cellar; el carrer Joaquim Blume; la fàbrica de Pich Aguilera, la Biblioteca Municipal Mestre Martí Tauler i l'Espai Expositiu Antiga Estació. Aquesta onzena edició de La Nuu presentarà el projecte col·laboratiu Astres Noirs de Katrin Koenning (Alemanya/Austràlia) i Sarker Protick (Bangladesh, 1986), que transforma objectes i paisatges quotidians en fragments misteriosos, creant un univers on la foscor i la llum coexisteixen en un temps suspès. En aquesta mateixa línia de recerca col·lectiva, la instal·lació Amèrica i el trepant del Sr. Stryke recupera arxius fotogràfics preexistents de la Farm Security Administration (FSA) per explorar memòria i desaparició, oferint una reflexió sobre la fragilitat de les imatges i el paper que exerceixen en la construcció de la història. La diversitat de mirades dels autors i autores catalans pren força amb Beating Paths de Vanessa Pey (Tarragona, 1973), un projecte que explora les identitats de gènere a través de retrats amb glitch, creant una poètica visual borrosa i experimental. També des d'una recerca formal, Opacitats de Joan Teixidor (Barcelona, 1977) reuneix imatges creades sense càmera amb tècniques com el quimigrama. Les seves peces, plenes de textures i gestos químics, evocuen explosions silencioses. Amb un registre radicalment diferent, Ornitografies de Xavi Bou (Barcelona, 1979) converteix en visibles els traços invisibles del vol de les aus. La seva proposta, que fusiona ciència i art, genera dibuixos poètics del moviment natural. Entre els talents joves destaca Cristóbal Ascencio (Guadalajara, 1988) amb Instant Fossils, una sèrie que converteix objectes abandonats del desert de Baja California Sur en fòssils contemporanis, proposant una reflexió crítica sobre l'impacte humà en els ecosistemes. En un registre diferent, Cash me online de Amandine Kuhlmann (París, 1992) és una instal·lació audiovisual que indaga en l'impacte de les xarxes socials en la construcció de la identitat femenina. Mitjançant alter egos digitals i deepfakes, Kuhlmann reflexiona sobre estereotips i empoderament. Amb una mirada íntima i poètica, Mas Adei de Cecília Coca Peña (Terrassa, 1998) retrata la vida quotidiana del seu oncle Leandro, explorant com els hàbits i rituals construeixen identitats i paisatges interiors. La sèrie Non technological devices de Chloé Azzopardi (París, 1994) proposa un futur alternatiu en què els objectes tecnològics són substituïts per artefactes naturals. Amb aquesta operació, l'artista genera una reflexió poderosa sobre dependència

Audiència diària: 1.253

Valor econòmic diari: 37 €

Mié, 10 de sep de 2025

Audiència mensual (GFK): 13.254

Valor econòmic mensual (GFK): 30 €

tecnològica i impacte ecològic. Amb una aproximació conceptual i experimental, *I on the road*. Weather Camera Self-portraits de Tatu Gustafsson (Finlàndia) utilitza càmeres meteorològiques per generar retrats automàtics en paisatges solitaris. El projecte qüestiona autoria i control en la imatge, obrint una nova manera d'entendre la relació entre tecnologia i art. Finalment, *Crystal without love* d'Alexander Binder (Pforzheim, Alemanya, 1976) desplega mons poètics i surreals utilitzant lents casolanes i prismes. Inspirat en William Blake i en l'estètica del rock progressiu, Binder combina tècniques analògiques i digitals en peces que han estat presents en festivals internacionals com Voies-Off o el Festival Internacional de Fotografia de Belo Horizonte. Activitats La inauguració del festival tindrà lloc el 3 d'octubre amb un dels plats forts d'aquesta onzena edició: la conferència visual *L'absència com a estímul*, d'Alberto García-Alix, amb 68 imatges que reflexionen sobre el buit i la pèrdua. Entre les activitats principals destaca BOOKNUP, la Fira del Llibre de Fotografia de La Nuú, apostant per un perfil editorial independent i d'autor, que mostrarà en les jornades FOCUS (4 i 5 d'octubre) les tendències del fotollibre d'editorials independents i d'autor, d'àmbit europeu i nacional. Finalment, el festival tancarà portes el 25 d'octubre amb la Nit SCREEN, una vetllada de projeccions audiovisuals internacionals. L'àrea professional del festival ofereix oportunitats de creixement i intercanvi per a fotògrafs emergents. Inclou el visionat de portfolis Closer, amb curadors i editors internacionals que assessoren els participants, i tallers immersius amb creadors de reconegut prestigi. Entre els tallers destaca *Path as a Destination* (El camí com a destí), impartit pels reconeguts fotògrafs britànics Vanessa Winship i George Georgiou, del 17 al 19 d'octubre, i que ofereix una oportunitat única per explorar la narrativa fotogràfica. Winship va ser la primera dona guardonada amb el Premi Henri Cartier-Bresson, i articula la seva obra al voltant del viatge, explorant temàtiques com la identitat, la frontera i la memòria. Les seves conegudes sèries dels Balcans —*Imagined States and Desires*. *A Balkan Journey* i *Black Sea: Between Chronicle and Fiction*— donen veu a territoris marcats per la inestabilitat política amb una aproximació visual rigorosa i poètica. Winship ha estat reconeguda amb diversos premis internacionals, entre ells el World Press Photo, el Godfrey Argent Award de la National Portrait Gallery de Londres, i el premi Descubrimientos de PHotoEspaña.

Audiencia diaria: 1.253

Valor económico diario: 37 €

Miércoles, 10 de sep de 2025

Audiencia mensual (GFK): 13.254

Valor económico mensual (GFK): 30 €

La Nuú celebrará la undécima edición del 1 al 31 de octubre con doce exposiciones en las calles de Rubí

Miércoles, 10 de septiembre de 2025 14:11

El Ateneu Municipal se convertirá en el espacio central de la programación, que este año contará con una gran presencia de autores y autoras catalanas, como Vanessa Pey, Joan Teixidor, Xavi Bou y Carles Camps. El Festival Internacional de Fotografía de Rubí, La Nuú, regresará del 1 al 31 de octubre con una importante programación dedicada a la fotografía de autor. El Ateneu Municipal se convertirá este año en el epicentro de los talleres, conferencias y otras actividades, que incluirán citas con referentes de trayectoria internacional como Alberto García-Alix y Vanessa Winship. En paralelo, doce exposiciones se desplegarán en nueve espacios de la ciudad: las plazas Anselm Clavé, de la Nova Estación, Doctor Guardiet, Salvador Allende y del Cellar; la calle Joaquim Blume; la fábrica de Pich Aguilera, la Biblioteca Municipal Mestre Martí Tauler y el Espacio Expositivo Antiga Estació. Esta undécima edición de La Nuú presentará el proyecto colaborativo *Astres Noirs* de Katrin Koenning (Alemania/Australia) y Sarker Protick (Bangladesh, 1986), que transforma objetos y paisajes cotidianos en fragmentos misteriosos, creando un universo donde la oscuridad y la luz coexisten en un tiempo suspendido. En esta misma línea de investigación colectiva, la instalación *América y el taladro del sr. Stryke* recupera archivos fotográficos preexistentes de la Farm Security Administration (FSA) para explorar memoria y desaparición, ofreciendo una reflexión sobre la fragilidad de las imágenes y el papel que desempeñan en la construcción de la historia. La diversidad de miradas de los autores y autoras catalanes toma fuerza con *Beating Paths* de Vanessa Pey (Tarragona, 1973), un proyecto que explora las identidades de género a través de retratos con glitch, creando una poética visual borrosa y experimental. También desde una búsqueda formal, *Opacidades* de Joan Teixidor (Barcelona, 1977) reúne imágenes creadas sin cámara con técnicas como el quimigrama. Sus piezas, llenas de texturas y gestos químicos, evocan explosiones silenciosas. Con un registro radicalmente distinto, *Ornitografías* de Xavi Bou (Barcelona, 1979) convierte en visibles los trazos invisibles del vuelo de las aves. Su propuesta, que fusiona ciencia y arte, genera dibujos poéticos del movimiento natural. Entre los talentos jóvenes destaca Cristóbal Ascencio (Guadalajara, 1988) con *Instant Fossils*, una serie que convierte objetos abandonados del desierto de Baja California Sur en fósiles contemporáneos, proponiendo una reflexión crítica sobre el impacto humano en los ecosistemas. En un registro distinto, *Cash me online* de Amandine Kuhlmann (París, 1992) es una instalación audiovisual que indaga en el impacto de las redes sociales en la construcción de la identidad femenina. Mediante alter egos digitales y deepfakes, Kuhlmann reflexiona sobre estereotipos y el empoderamiento. Con una mirada íntima y poética, *Mas Adei* de Cecilia Coca Peña (Terrassa, 1998) retrata la vida cotidiana de su tío Leandro, explorando cómo los hábitos y rituales construyen identidades y paisajes interiores. La serie *Non technological devices* de Chloé Azzopardi (París, 1994) propone un futuro alternativo en el que los objetos tecnológicos son

Audiencia diaria: 1.253

Valor económico diario: 37 €

Mié, 10 de sep de 2025

Audiencia mensual (GFK): 13.254

Valor económico mensual (GFK): 30 €

sustituídos por artefactos naturales. Con esta operación, la artista genera una poderosa reflexión sobre dependencia tecnológica e impacto ecológico. Con una aproximación conceptual y experimental, *I on the road*. *Weather Camera Self-portraits* de Tatu Gustafsson (Finlandia) utiliza cámaras meteorológicas para generar retratos automáticos en paisajes solitarios. El proyecto cuestiona autoría y control en la imagen, abriendo una nueva forma de entender la relación entre tecnología y arte. Por último, *Crystal without love* de Alexander Binder (Pforzheim, Alemania, 1976) despliega mundos poéticos y surreales utilizando lentes caseras y prismas. Inspirado en William Blake y en la estética del rock progresivo, Binder combina técnicas analógicas y digitales en piezas que han estado presentes en festivales internacionales como Voies-Off o el Festival Internacional de Fotografía de Belo Horizonte.

Actividades La inauguración del festival tendrá lugar el 3 de octubre con uno de los platos fuertes de esta undécima edición: la conferencia visual *La ausencia como estímulo*, de Alberto García-Alix, con 68 imágenes que reflexionan sobre el vacío y la pérdida. Entre las principales actividades destaca **BOOKNUP**, la Feria del Libro de Fotografía de La Nuú, apostando por un perfil editorial independiente y de autor, que mostrará en las jornadas FOCUS (4 y 5 de octubre) las tendencias del fotolibro de editoriales independientes y de autor, de ámbito europeo y nacional. Finalmente, el festival cerrará sus puertas el 25 de octubre con la **Nit SCREEN**, una velada de proyecciones audiovisuales internacionales. El área profesional del festival ofrece oportunidades de crecimiento e intercambio de fotógrafos emergentes. Incluye el visionado de portfolios **Closer**, con curadores y editores internacionales que asesoran a los participantes, y talleres inmersivos con creadores de reconocido prestigio. Entre los talleres destaca **Path as a Destination** (El camino como destino), impartido por los reconocidos fotógrafos británicos Vanessa Winship y George Georgiou, del 17 al 19 de octubre, y que ofrece una oportunidad única para explorar la narrativa fotográfica. Winship fue la primera mujer galardonada con el Premio Henri Cartier-Bresson, y articula su obra en torno al viaje, explorando temáticas como la identidad, la frontera y la memoria. Sus conocidas series de los Balcanes —*Imagined States and Desires*. En *Balkan Journey* y *Black Sea: Between Chronicle and Fiction* dan voz a territorios marcados por la inestabilidad política con una aproximación visual rigurosa y poética. Winship ha sido reconocida con varios premios internacionales, entre ellos el World Press Photo, el Godfrey Plata Award de la National Portrait Gallery de Londres, y el premio Descubrimientos de PHotoEspaña.

Audiència diària: 1.285

Valor econòmic diari: 38 €

Lun, 15 de sep de 2025

Audiència mensual (GFK): 10.578

Valor econòmic mensual (GFK): 30 €

La Nuú celebra l'onzena edició de l'1 al 31 d'octubre

Lunes, 15 de septiembre de 2025 07:35

El centre de les activitats es trasllada enguany a l'Ateneu Municipal, i en paral·lel es desplegaran 12 exposicions a 9 espais de la ciutat. El Festival Internacional de Fotografia de Rubí, La Nuú, tornarà de l'1 al 31 d'octubre amb una programació dedicada a la fotografia d'autor. El centre de les activitats d'enguany serà l'Ateneu Municipal, i en paral·lel es desplegaran una dotzena d'exposicions a nou espais de la ciutat: les places d'Anselm Clavé, de la Nova Estació, del Doctor Guardiet, de Salvador Allende i del Cellar; el carrer Joaquim Blume; la fàbrica de Pich Aguilera, la Biblioteca Municipal Mestre Martí Tauler i l'Espai Expositiu Antiga Estació.

Les imatges i autors que es podran veure seran Astres Noirs, de Katrin Koenning (Alemanya/Austràlia) i Sarker Protich (Bangladesh), la instal·lació Amèrica i el trepant del Sr. Stryke, de la Farm Security Administration (FSA), Beating Paths, de Vanessa Pey (Tarragona, 1973); Opacitats de Joan Teixidor (Barcelona), Ornitografia, de Xavi Bou (Barcelona), Instants Fossils, de Cristóbal Asencio (Guadalajara), Cash me online, de Amandine Kuhlmann (París), Mas Adei, de Cecília Coca Peña (Terrassa), Non technological devices, de Chloé Azzopardi (París), I on the road. Weather Camera Self-portraits, de Tutu Gustafsson (Finlàndia) i Crystal without love, d'Alexander Binder (Pforzheim, Alemanya).

La inauguració serà el 3 d'octubre amb un dels plats forts de l'onzena edició, la conferència visual L'absència com a estímul, d'Alberto García-Alix, i entre les principals activitats destaca BOOKNUP, la Fira del Llibre de Fotografia de La Nuú que es mostrarà en les jornades FOCUS (el 4 i 5 d'octubre). La cloenda serà la Nit SCREEN, el 25 d'octubre, una vetllada de projeccions audiovisuals internacionals.

El festival també comptarà amb una àrea professional, que ofereix oportunitats de creixement i intercanvi per a fotògrafs emergents i que inclou el visionat de portfolis Closer, amb curadors i editors internacionals que assessoren els participants, i tallers immersius amb creadors reconeguts.

Un dels tallers destacats del Festival serà Path as Destination (El camí com a destí), que impartiran els reconeguts fotògrafs britànics Vanessa Winship i George Georgiou, del 17 al 19 d'octubre. Serà una oportunitat única per explorar la narrativa fotogràfica.

Segueix-nos per saber què passa a la ciutat.

Subscriu-te gratuïtament al WhatsApp, Telegram i butlletí electrònic. I pots seguir-nos a Facebook, Twitter i Instagram . També ens pots contactar i enviar informació de la ciutat des d'aquest formulari.

Audiencia diaria: 1.000

Valor económico diario: 30 €

Mié, 1 de oct de 2025

Audiencia mensual (GFK): 10.578

Valor económico mensual (GFK): 30 €

Inauguración del 11º Festival Internacional de Fotografía de Rubí La Nuú

Miércoles, 1 de octubre de 2025 15:10

La inauguración contará con las intervenciones de la alcaldesa de Rubí, Ana María Martínez Martínez, y del director de La Nuú, Carles Mercader Fulquet. A continuación, el fotógrafo Alberto García-Alix presentará su creación La ausencia como estímulo.

Audiencia diaria: 1.000

Valor económico diario: 30 €

Mié, 1 de oct de 2025

Audiencia mensual (GFK): 10.578

Valor económico mensual (GFK): 30 €

Inauguració de l'11è Festival Internacional de Fotografia de Rubí La Nuú

Miércoles, 1 de octubre de 2025 15:10

La inauguració comptarà amb les intervencions de l'alcaldessa de Rubí, Ana María Martínez Martínez, i del director de La Nuú, Carles Mercader Fulquet. A continuació, el fotògraf Alberto García-Alix presentarà la seva creació La ausencia como estímulo.

Audiència diària: 1.000

Valor econòmic diari: 30 €

Jue, 2 de oct de 2025

Audiència mensual (GFK): 10.578

Valor econòmic mensual (GFK): 317 €

Jornada inaugural de La Nuú

Jueves, 2 de octubre de 2025 18:23

Celebrem la inauguració de l'onzena edició de La Nuú amb la intervenció del fotògraf Alberto García-Alix i una vetllada amb música i gastronomia. 20 h La ausencia como estímulo, d'Alberto García-Alix Creació concebuda en format de conferència visual, en què l'autor reflexiona sobre com l'absència, la seva existència i el seu estímul vital, influeixen i es veuen reflectides a la seva obra, essent fil conductor i catalitzador a les seves fotografies. Intercalant-se amb el text de la seva dissertació, García-Alix presenta seixanta-vuit imatges, majoritàriament inèdites i preses al llarg dels últims quinze anys. Alberto García-Alix (Lleó, 1956) és fotògraf, creador audiovisual, escriptor i editor. Premi Nacional de Fotografia a Espanya i Cavaller de l'Ordre de les Arts i de les Lletres de França. Ha exposat al Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia, Les Rencontres Internationales d'Arlès, la Maison Européenne de la Photographie i el Museu del Prado, entre d'altres. Les seves obres es troben a col·leccions d'art de tot el món. 21 h Col·loqui de l'autor amb Carles Mercader, director de La Nuú. Posterior intervenció i preguntes del públic. 21.30 h Shake a Leg. Nit DJ Per acabar la jornada, zona gastronòmica amb Lo Salat. Mercat & Catering i zona DJ amb Shake a Leg, col·lectiu de DJ i col·leccionistes de vinil, format per Davo Kan, DJ Brazo i Acme funk. Els agrada punxar música negra: latin, soul, funk, afro, brazil, gipsy, roots... tot respectant el format original.

Audiencia diaria: 992.323

Valor económico diario: 7.388 €

Jue, 2 de oct de 2025

Audiencia mensual (GFK): 15.178.573

Valor económico mensual (GFK): 117.562 €

Agenda informativa de Europa Press de Catalunya para el 3 de octubre

Jueves, 2 de octubre de 2025 20:33



POLÍTICA --08.30 horas: En Roma, el pte. Salvador Illa se reúne a puerta cerrada con empresarios catalanes (Gianicolo 3). A las 11.30 inaugura la exposición 'Montserrat: un millennio, una contribuzione benedettina nella costruzione dell'Europa' (Palazzo della Cancellaria. Cancellaria 1) --10.00 horas: Debate del Cidob sobre el plan de Trump para Gaza, con los investigadores Samuele Carlo Abrami y Moussa Bourekba (Cidob. Elisabets

12) --12.00 horas: Junts y Fundació Fundem la República presentan la exposición 'Som el que parlem. La nostra llengua, el nostre país' (Biblioteca de Catalunya. Hospital 56) **ECONOMÍA** --09.45 horas: Declaraciones del pte.del Consell de l'Advocacia Catalana Joan Martínez, el decano del Col·legi de l'Advocacia de Tarragona David Rocamora y el jefe de servicios jurídicos de la APT Josep Lluís Díez antes de la VII Trobada pel Corredor de la Mediterrània (Tarragona. Sede del Port. Escullera s/n) --10.00 horas: El dtor.gral.del Cercle d'Economia Miquel Nadal y el pte.de la Fundació Naturgy Rafael Villaseca abren la jornada 'Perspectivas del sector energético' (Cercle d'Economia. Provença 298) --11.00 horas: Conferencia del ministro Jordi Hereu 'La colaboración público-privada, eje de transformación y de futuro' (Mollet del Vallès. Ayto. Major 1) --11.45 horas: Declaraciones del conseller Miquel Sàmper antes de la asamblea ampliada anual de municipios del Fondo de Transición Nuclear, con la consellera Alícia Romero y el conseller Òscar Ordeig (Ascó. Casal Municipal. Països Catalans 4) --17.30 horas: El conseller Òscar Ordeig preside la 14 Gala de lliurament de les Flors d'Honor de Viles Florides (St.Fruitós de Bages. Monestir St.Benet) **SOCIEDAD** --03.00 horas (10 local): En Osaka (Japón) La consellera Núria Montserrat se reúne con el dtor.del departamento de Comercio, Industria y Trabajo. A las 07.30 (14.30 local) visita el Northern Osaka Biomedical Cluster (6-1 Kishibe-Shimmachi) --09.45 horas: El CICAC impulsa la 'VII Trobada pel Corredor de la Mediterrània' en colaboración con el Col·legi de l'Advocacia de Tarragona y la Autoritat Portuària de Tarragona (Tarragona. Port de Tarragona. Passeig de l'Escullera) --11.00 horas: Declaraciones de Metges de Catalunya para valorar el desarrollo de la huelga (ante Conselleria. Travessera de les Corts 131) --11.30 horas: Presentación del segundo 'Informe de la situación de las personas con discapacidad intelectual en Catalunya' de Dincat, Granés Fundació y Allem (Lleida. Diputació. Carme 26) --11.30 horas: La pta.del TSJC Mercè Caso preside la apertura del año judicial. Pool de fotografía con participación de Europa Press (Palau de Justícia. Companys 14) --12.00 horas: Manifestación

Audiencia diaria: 992.323

Valor económico diario: 7.388 €

Jue, 2 de oct de 2025

Audiencia mensual (GFK): 15.178.573

Valor económico mensual (GFK): 117.562 €

estudiantil en solidaridad con la Global Sumud Flotilla (Pl.Universitat) --13.15 horas: La consellera Olga Pané visita las obras de ampliación del CAP L'Escala (L'Escala. Mossèn Salvador Jué 1) --18.45 horas: El conseller Ramon Espadaler participa en el acto de St.Raimon de Penyafort del Col·legi de l'Advocacia de Reus (Cambrils. Camí vell de Cambrils 180) CULTURA --11.00 horas: Palau de la Música, Manga Barcelona y OSV presentan un doble concierto con la banda sonora de la serie 'One Piece', con el dtor.gral.del Palau Joan Oller, el gerente de la OSV Oscar Lanuza y la dtora.gral.de Manga Barcelona Meritxell Puig (Palau de la Música) --12.00 horas: Presentación de la 28 Fira Mediterrània de Manresa, con el dtor.artístico Jordi Fosas (Fabra i Coats) --16.00 horas: Presentación del festival de fotografía La Nuú, con el dtor.Carles Mercader, la coord.Laia Albert y el fotógrafo Alberto García-Alix (Rubí. Ateneu Municipal. Xile 1) --17.00 horas: Gala final del Concurso de Canto UIC Barcelona en memoria de Conxita Badia (UIC Barcelona. Immaculada 22) --18.30 horas: Inauguración de la delegación del Institut d'Estudis Aranesi en Barcelona, con el conseller Francesc Xavier Vila, su pte.Jèp de Montoya y la pta.del IEC Teresa Cabré (IEC. Maria Aurèlia Capmany 14) LOCAL --09.30 horas: Pleno extraordinario de Barcelona por la Global Sumud Flotilla. Después fotografía institucional (Ayto. <https://www.youtube.com/watch?v=wL-RR75f9oc>) --11.30 horas: Reintroducción de la lechuza en Montjuïc (Castell de Montjuïc) --12.00 horas: La t.alcalde Laia Bonet presenta los resultados de la Encuesta de Servicios Municipales (Ayto.: sala Companys ; <https://www.youtube.com/watch?v=2r6WhteO5io>)

Audiencia diaria: 992.323

Valor económico diario: 7.388 €

Vie, 3 de oct de 2025

Audiencia mensual (GFK): 15.178.573

Valor económico mensual (GFK): 117.562 €

La Nuú convierte las calles de Rubí en una gran galería fotográfica

Viernes, 3 de octubre de 2025 06:04

Una docena de exposiciones se desplegarán hasta finales de octubre por las calles del municipio barcelonés con motivo del Festival Internacional de Fotografía de Rubí “La fotografía es una forma de expresar emociones, sentimientos, inquietudes” La espectacularidad recae en lo cotidiano. Agua derramada, una nube de polvo, rayos de sol. Al menos así lo creen los fotógrafos Katrin Koenning y Sarker Protick. Utilizando sus teléfonos móviles, ambos artistas capturan a diario escenas ordinarias que llaman su atención. A veces, una simple figura humana puede convertirse en un ser fluorescente casi místico, y un reflejo, en una imagen celestial. Koenning y Potrick practican la fotografía de forma independiente y separados por miles de kilómetros (el primero vive en Australia, el segundo, en Bangladesh), pero admiran el trabajo del otro desde la distancia. Ahora, también nosotros podemos admirar ese universo de luz y oscuridad que han creado de forma colaborativa con el proyecto Astres Noirs. Las muestras se repartirán por nueve espacios de la ciudad, y además se llevarán a cabo distintas actividades Esta es tan solo una de las 12 exposiciones que se desplegarán hasta finales de octubre por las calles de Rubí, convertidas en una gran galería fotográfica gracias al Festival Internacional de Fotografía de Rubí, La Nuú, que celebra su 11.ª edición este año. Las muestras se repartirán por nueve espacios de la ciudad, y además se llevarán a cabo distintas actividades, talleres y conferencias que tendrán el Ateneu Municipal como epicentro. Pasarán por el festival referentes de trayectoria internacional como Alberto García-Alix, que inaugurará hoy el certamen con la conferencia visual L’absència com a estímul , con 68 imágenes que reflexionan sobre el vacío y la pérdida, y Vanesa Winship, que impartirá un taller dirigido a profesionales. Además de la exposición de Koenning y Protick, estarán las de Vanessa Pey, Joan Teixidor, Xavi Bou, Carles Camps Mundó, Cristóbal Ascencio, Amandine Kuhlmann, Cecília Coca Peña, Chloé Azzopardi, Tatu Gustafsson, Alexander Binder y, finalmente, una muestra que recupera los archivos fotográficos de la desaparecida Farm Security Administration (FSA).

Audiencia diaria: 1.000

Valor económico diario: 30 €

Vie, 3 de oct de 2025

Audiencia mensual (GFK): 10.578

Valor económico mensual (GFK): 30 €

El Festival Internacional de Fotografía La Nuú se inaugura este viernes con la presencia de Alberto García-Alix

Viernes, 3 de octubre de 2025 10:10

El Ateneu acogerá durante todo el fin de semana las Jornadas FOCUS, con intervenciones artísticas, la Feria del Fotolibro, conferencias y actuaciones musicales, entre otros. Este viernes arranca oficialmente la undécima edición del Festival Internacional de Fotografía de Rubí La Nuú. El evento, organizado por la asociación cultural Ull x Ull con el soporte del Ayuntamiento de Rubí, la Generalitat de Catalunya y la Diputación de Barcelona, se vivirá durante todo el mes de octubre con exposiciones de fotografías en el espacio público y una programación de actividades centralizada en el Ateneu Municipal. La inauguración del festival será este viernes a partir de las 20 h en los jardines del Ateneu. Intervendrán la alcaldesa, Ana María Martínez Martínez, y el director de La Nuú, Carles Mercader Fulquet, para después dar paso a uno de los platos fuertes de esta edición: la participación del reputado fotógrafo Alberto García-Alix, que presentará su último trabajo, *La ausencia* como estímulo. Se trata de una creación concebida en formato de conferencia visual, en la que el autor reflexiona sobre cómo la ausencia, su existencia y su estímulo vital influyen y se ven reflejadas en su obra. Intercalándose con el texto de su disertación, García-Alix presenta sesenta y ocho imágenes, mayoritariamente inéditas y tomadas a lo largo de los últimos quince años. Después de esta intervención artística, habrá un coloquio del autor con Carles Mercader Fulquet y una velada musical y gastronómica con el colectivo Shake a Leg DJ. Durante todo el fin de semana, el Ateneu acogerá las Jornadas FOCUS. El sábado, la programación incluye la instalación poética *Versos que anidan*, de Baychimo Teatro (de 10 a 23 h); la proyección de *Eternal Landscape*, de Luis Macías (de 10 a 23 h); la Booknup, Feria del Fotolibro (de 10.30 a 20.30 h), en cuyo marco se presentarán diferentes publicaciones; las charlas a cargo del fotógrafo Paco Gómez (18 h) y la editora Laura C. Vela (19 h); y el recital performativo de Lola Nieto (20 h). La jornada también contará con la música de Shake a Leg DJ y la habitual oferta gastronómica. Además, este sábado se realizará la primera de las cuatro visitas guiadas a las exposiciones, a cargo del director del festival. El itinerario partirá a las 11 h de la Antiga Estació. El domingo, las actividades se concentrarán por la mañana. El Ateneu acogerá un taller de autopublicación colectiva (de 10.30 a 13.30 h) y la sección CLOSER de visionado de portfolios (de 10.30 a 14 h), que en ambos casos requieren inscripción previa. Los visitantes también podrán volver a disfrutar de la Booknup, Feria del Fotolibro (de 10.30 a 15 h) y de la presentación de publicaciones; el Grup Fotogràfic El Gra ofrecerá un taller de quimigramas, es decir, de fotografía sin cámara, para los niños y niñas (11.30 h); y habrá el habitual tiempo de vermut y música con Shake a Leg DJ. La programación de La Nuú para este mes de octubre también incluye el workshop con Vanessa Winship y George Georgiou del 17 al 19 de octubre, para el que es necesaria inscripción previa; y la Noche SCREEN, el 25 de octubre a las 20 h, en la que se entregarán los premios del concurso de fotografía en formato

Audiencia diaria: 1.000

Valor económico diario: 30 €

Vie, 3 de oct de 2025

Audiencia mensual (GFK): 10.578

Valor económico mensual (GFK): 30 €

audiovisual y se cerrará oficialmente el festival. Toda la información, en “Rubí Ciutat” Como cada año, las personas que quieran visitar las fotografías de La Nuú expuestas en diferentes lugares del espacio público tienen a su disposición la app Rubí Ciutat para acompañarlas durante todo el itinerario. La aplicación permite localizar las obras sobre el mapa, conocer quiénes son sus autores o autoras, y descubrir el proyecto artístico que hay detrás de cada imagen. A través de la app también se puede acceder a la programación de actividades que tendrá lugar durante todo el mes en el marco del festival. Esta misma información, incluido el mapa con todas las ubicaciones de las fotografías, también está disponible en la web municipal.

Audiència diària: 1.000

Valor econòmic diari: 30 €

Vie, 3 de oct de 2025

Audiència mensual (GFK): 10.578

Valor econòmic mensual (GFK): 30 €

El Festival Internacional de Fotografia La Nuú s'inaugura aquest divendres amb la presència d'Alberto García-Alix

Viernes, 3 de octubre de 2025 10:10

L'Ateneu acollirà durant tot el cap de setmana les Jornades FOCUS, amb intervencions artístiques, la Fira del Fotollibre, conferències i actuacions musicals, entre d'altres Aquest divendres arrenca oficialment l'onzena edició del Festival Internacional de Fotografia de Rubí La Nuú. L'esdeveniment, organitzat per l'associació cultural Ull x Ull amb el suport de l'Ajuntament de Rubí, la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona, es viurà durant tot el mes d'octubre amb exposicions de fotografies a l'espai públic i una programació d'activitats centralitzada a l'Ateneu Municipal. La inauguració del festival serà aquest divendres a partir de les 20 h als jardins de l'Ateneu. Hi intervindran l'alcaldeessa, Ana María Martínez Martínez, i el director de La Nuú, Carles Mercader Fulquet, per després donar pas a un dels plats forts d'aquesta edició: la participació del reputat fotògraf Alberto García-Alix, que hi presentarà el seu darrer treball, *La ausencia como estímulo*. Es tracta d'una creació concebuda en format de conferència visual, en què l'autor reflexiona sobre com l'absència, la seva existència i el seu estímul vital influeixen i es veuen reflectides a la seva obra. Intercalant-se amb el text de la seva dissertació, García-Alix presenta seixanta-vuit imatges, majoritàriament inèdites i preses al llarg dels últims quinze anys. Després d'aquesta intervenció artística, hi haurà un col·loqui de l'autor amb Carles Mercader Fulquet i una vetllada musical i gastronòmica amb el col·lectiu Shake a Leg DJ. Durant tot el cap de setmana, l'Ateneu acollirà les Jornades FOCUS. Dissabte, la programació inclou la instal·lació poètica *Versos que anidan*, de Baychimo Teatro (de 10 a 23 h); la projecció d'*Eternal Landscape*, de Luis Macías (de 10 a 23 h); la Booknup, Fira del Fotollibre (de 10.30 a 20.30 h), en el marc de la qual es presentaran diferents publicacions; les xerrades a càrrec del fotògraf Paco Gómez (18 h) i l'editora Laura C. Vela (19 h); i el recital performatiu de Lola Nieto (20 h). La jornada també comptarà amb la música de Shake a Leg DJ i l'habitual oferta gastronòmica. A més, aquest dissabte es farà la primera de les quatre visites guiades a les exposicions, a càrrec del director del festival. L'itinerari partirà a les 11 h de l'Antiga Estació. Diumenge, les activitats es concentraran al matí. L'Ateneu acollirà un taller d'autopublicació col·lectiva (de 10.30 a 13.30 h) i la secció CLOSER de visionat de portfolis (de 10.30 a 14 h), que en tots dos casos requereixen d'inscripció prèvia. Els i les visitants també podran tornar a gaudir de la Booknup, Fira del Fotollibre (de 10.30 a 15 h) i de la presentació de publicacions; el Grup Fotogràfic El Gra oferirà un taller de quimigrames, és a dir, de fotografia sense càmera, per als infants (11.30 h); i hi haurà l'habitual temps de vermut i música amb Shake a Leg DJ. La programació de La Nuú per a aquest mes d'octubre també inclou el workshop amb Vanessa Winship i George Georgiou del 17 al 19 d'octubre, per al qual cal inscripció prèvia; i la Nit SCREEN, el 25 d'octubre a les 20 h, en què es lliuraran els premis del concurs de fotografia en format audiovisual i es clourà oficialment el festival. Tota la informació, a "Rubí Ciutat" Com cada any, les persones que vulguin visitar les fotografies de La Nuú

Audiencia diaria: 1.000

Valor económico diario: 30 €

Vie, 3 de oct de 2025

Audiencia mensual (GFK): 10.578

Valor económico mensual (GFK): 30 €

exposades a diferents indrets de l'espai públic tenen a la seva disposició l'app Rubí Ciutat per acompanyar-les durant tot l'itinerari. L'aplicació permet localitzar les obres sobre el mapa, conèixer qui són els seus autors o autores, i descobrir el projecte artístic que hi ha al darrere de cada imatge. A través de l'app, també es pot accedir a la programació d'activitats que tindrà lloc durant tot el mes en el marc del festival. Aquesta mateixa informació, inclòs el mapa amb totes les ubicacions de les fotografies, també està disponible al web municipal.

Audiencia diaria: 1.000

Valor económico diario: 30 €

Vie, 3 de oct de 2025

Audiencia mensual (GFK): 10.578

Valor económico mensual (GFK): 30 €

Visita guiada a La Nuú

Viernes, 3 de octubre de 2025 20:23

El director de La Nuú, Carles Mercader Fulquet, realitza al llarg del tot el mes d'octubre diferents visites guiades tot seguint les diferents obres exposades al carrer. La creació i la transmissió de coneixement són, juntament amb el gruix expositiu del festival, l'eix vertebrador de l'acció cultural que porta a terme La Nuú. Entre les diferents activitats pedagògiques que es programen, les visites guiades han esdevingut un dels actius més importants de La Nuú i alhora una de les seccions més valorades pel públic assistent.

Audiencia diaria: 992.323

Valor económico diario: 7.388 €

Vie, 3 de oct de 2025

Audiencia mensual (GFK): 15.178.573

Valor económico mensual (GFK): 117.562 €

Alberto García-Alix inaugura l'onzena edició del festival de fotografia de Rubí La Nuú

Viernes, 3 de octubre de 2025 23:03



ACN Rubí - El fotògraf Alberto García-Alix ha donat aquest divendres el tret de sortida a l'onzena edició del Festival Internacional de Fotografia de Rubí La Nuú. Ho ha fet amb la conferència visual 'L'absència com a estímul', una proposta amb 68 imatges per reflexionar sobre el buit i la pèrdua. Fins al 31 d'octubre els carrers de la ciutat albergaran dotze exposicions d'autors catalans i internacionals, Alexander Binder, Chloé Azzopardi, Cristóbal

Ascencio, Amandine Kuhlmann, Katrin Koenning, Sarker Protick, Tatu Gustafsson, Carles Camps Mundó, Cecília Coca, Joan Teixidor, Vanessa Pey i Xavi Bou. A més de les exposicions, hi haurà les jornades Focus, la fira del fotollibre Booknup i tallers amb noms com Vanessa Winship i George Georgiou. El certamen clourà el 25 d'octubre amb la Nit Screen, una vetllada de projeccions audiovisuals internacionals.

Audiència diària: 1.000

Valor econòmic diari: 30 €

Vie, 3 de oct de 2025

Audiència mensual (GFK): 10.578

Valor econòmic mensual (GFK): 30 €

Alberto García-Alix inaugura l'onzena edició del festival de fotografia de Rubí La Nuú

Viernes, 3 de octubre de 2025 23:11



Cultura Els carrers del municipi acullen dotze exposicions d'autors catalans i internacionals Redacció divendres 03 d'octubre del 2025, 22:53 Descarrega el text12 Rubí - El fotògraf Alberto García-Alix ha donat aquest divendres el tret de sortida a l'onzena edició del Festival Internacional de Fotografia de Rubí La Nuú. Ho ha fet amb la conferència visual 'L'absència com a estímul', una proposta amb 68 imatges per reflexionar sobre el buit i la pèrdua. Fins al 31 d'octubre els carrers de la ciutat albergaran dotze

exposicions d'autors catalans i internacionals, Alexander Binder, Chloé Azzopardi, Cristóbal Ascencio, Amandine Kuhlmann, Katrin Koenning, Sarker Protick, Tatu Gustafsson, Carles Camps Mundó, Cecília Coca, Joan Teixidor, Vanessa Pey i Xavi Bou. A més de les exposicions, hi haurà les jornades Focus, la fira del fotollibre Booknup i tallers amb noms com Vanessa Winship i George Georgiou. Més informació Per accedir a aquest espai has de ser subscriptor de l'ACN Si ets un mitjà de comunicació, una institució o una empresa i tens interès en els nostres continguts, posa't en contacte amb el nostre equip comercial: Telèfon:93 553 14 16a/e:comercial@acn.cat Si ja ets subscriptor,Inicia sessió.

Audiencia diaria: 7.330

Valor económico diario: 219 €

Sáb, 4 de oct de 2025

Audiencia mensual (GFK): 109.639

Valor económico mensual (GFK): 757 €

Alberto García-Alix inaugura l'onzena edició del festival de fotografia de Rubí La Nuú

Sábado, 4 de octubre de 2025 14:57



Els carrers del municipi acullen dotze exposicions d'autors catalans i internacionals. El fotògraf Alberto García-Alix ha donat aquest divendres el tret de sortida a l'onzena edició del Festival Internacional de Fotografia de Rubí La Nuú. Ho ha fet amb la conferència visual 'L'absència com a estímul', una proposta amb 68 imatges per reflexionar sobre el buit i la pèrdua. El certamen clourà el 25 d'octubre amb la Nit Screen, una vetllada de projeccions audiovisuals internacionals. Tot i això, fins al 31 d'octubre els carrers de

la ciutat albergaran dotze exposicions d'autors catalans i internacionals, Alexander Binder, Chloé Azzopardi, Cristóbal Ascencio, Amandine Kuhlmann, Katrin Koenning, Sarker Protick, Tatu Gustafsson, Carles Camps Mundó, Cecília Coca, Joan Teixidor, Vanessa Pey i Xavi Bou. A més de les exposicions, hi haurà les jornades Focus, la fira del fotollibre Booknup i tallers amb noms com Vanessa Winship i George Georgiou.

Audiència diària: 1.000

Valor econòmic diari: 30 €

Dom, 5 de oct de 2025

Audiència mensual (GFK): 66.932

Valor econòmic mensual (GFK): 2.013 €

Totes les pantalles del demà

Domingo, 5 de octubre de 2025 10:59

Fotografia

Totes les pantalles del demà

El fotògraf Alberto García-Alix ha donat el tret de sortida a l'onzena edició del Festival Internacional de Fotografia de Rubí, La NuU, que s'estendrà fins al 31 d'octubre.

Amplia/reduïx mida de la lletra

Aquesta és la onzena edició d'un festival que es pot qualificar de singular per diverses raons. Com explica el seu director, el filòleg i fotògraf Carles Mercader, el festival té des del seu origen diversos senyals d'identitat. D'una banda vol vincular la imatge amb la paraula i el pensament i per això s'inclina cap als vessants del que ell anomena fotografia d'autor, per diferenciar-la del terreny de la fotografia documental. Això podria explicar ja el mateix nom del festival, LA NUU, que Pompeu Fabra va definir com a NÚVOL en català antic de caràcter poètic i que J.V Foix va utilitzar en un dels seus poemes.

Carles Mercader fa una visita guiada cada dissabte d'octubre a les 11.30h! Foto de Josep M. Cortina

En segon lloc, el festival vol ser una reivindicació de la perifèria urbana en què es situa Rubí i contribuir a elevar el to cultural de la ciutat situant-la en el mapa fotogràfic del país. La NuU també manté una aspiració pedagògica, fent sortir la fotografia més contemporània del marc estret dels museus i sales d'art i posant-la a disposició de tota la població en l'espai públic.

I tot això ho fa portant la fotografia al carrer i mostrant-la amb panells de grans formats, impresos sobre superfícies preparades per a l'exterior, que situa en façanes d'edificis i espais de la via pública de la ciutat. D'altra banda, a diferència del que acostuma a succeir en la majoria de festivals, el nombre d'artistes que participen es reduït – dotze – i el nombre d'imatges que es mostren, també molt moderat- poc més d'una trentena.

Això fa que els espectadors es puguin concentrar millor en les obres exposades i deixar per uns moments aquesta pràctica tan habitual d'avui en dia, que fa que la majoria de la gent revisi les fotografies a la seva pantalla del mòbil en un format minúscul dedicant a cada imatge les fraccions de segon que triga el dit a passar d'una foto a la següent, que ja espera ansiosament el seu torn...

Subscriu plenament les paraules de Carles Mercader, filòleg i fotògraf i director del festival, quan en la presentació del certamen escriu: "Vivim immersos en un temps convuls d'immediatesa incessant. Les imatges semblen haver perdut tota relació amb el passat i amb la prolongació de la memòria... Les imatges ara estan al servei d'un present etern lligat a una cadena infinita d'emocions ...Cerclats d'un soroll visual constant, les imatges s'han tornat transparents i les nostres ulls cecs. Som incapaços d'assimilar tantes imatges, tanta banalitat innecessària. Hem deixat de mirar."

Audiència diària: 1.000

Valor econòmic diari: 30 €

Dom, 5 de oct de 2025

Audiència mensual (GFK): 66.932

Valor econòmic mensual (GFK): 2.013 €

Cash me on line Foto- Amandine Kuhlmann

Cada any el festival tria un lema que orienta les línies generals dels materials exposats. Enguany el lema és Totes les pantalles del demà, que en paraules de Mercader fa referència al fet que “la història de la fotografia és també la història dels seus suports. Ara tenim pantalles líquides que ens miren i condicionen la nostra societat, i sembla que estem consumint imatges quan són les imatges les que ens consumeixen a nosaltres. Vivim un moment de falta de narrativa, on la imatge ens torna cecs a la realitat i a la vida”

Davant d'aquesta concepció sembla molt coherent aquest plantejament minimalista i tranquil que ens permet apropar-nos de veritat a les imatges que ens proposa. Passejant pels carrers de la població anirem descobrint la seva localització, ajudats per una publicació en format diari que s'ofereix als visitants.

Bona part de les imatges que anem descobrint pertanyen a les noves generacions de fotògrafs, que practiquen un llenguatge fotogràfic clarament alineat amb la fotografia artística d'avui, que en plena era digital integra múltiples expressions i mitjans artístics i manipulacions amb un marcat caràcter experimental, lluny de la fotografia tradicional.

Alberto Garcia-Alix I Foto de Jordi Borràs

Per això, amb coherència amb la importància que el festival vol donar a la paraula, crec que resulta imprescindible la lectura dels textos que s'acompanyen en la publicació, sense la qual bona part de les imatges, almenys per a mi, poden resultar de difícil comprensió. Això m'ha fet recordar una frase que cito sovint del gran fotògraf Alberto Garcia-Alix, que precisament ha tingut una participació personal molt activa en el festival en pronunciar la conferència visual L'absència com a estímul, una proposta amb 68 imatges que reflexionen sobre el buit i la pèrdua. Va dir García-Alix en una ocasió referint-se a la complementarietat de text i imatge: “Los pies de foto las echan a andar”, que em sembla una reflexió molt adient a la filosofia de LA NUU.

Es fa difícil recomanar especialment algunes de les propostes perquè totes elles tenen el seu interès. Noms consagrats de la fotografia internacional es combinen amb propostes emergents i una forta presència d'autors i autores catalans; hi trobem a artistes com Alexander Binder, Chloé Azzopardi, Cristóbal Ascencio, Amandine Kuhlmann, Katrin Koenning, Sarker Protick, Tatu Gustafsson, Carles Camps Mundó, Cecília Coca, Joan Teixidor, Vanessa Pey i Xavi Bou.

Si teniu interès amb conèixer més a fons el treball i l trajectòria dels autors podeu acudir a l'apartat ARTISTES de la pàgina web del festival i allí trobareu les seves biografies i els enllaços a les seves pàgines web.

Conferència d'Alberto García Alix a l'Ateneu de Rubí I Foto de Jordi Borràs

Com es habitual, el festival organitza un seguit d'activitats paral·leles que si bé es concentren en el primer cap de setmana en alguns casos tenen continuïtat al llarg de tot el més d'Octubre. Trobareu una detallada informació a la pàgina web el festival però jo recomanaria especialment les visites guiades que els dissabtes a les 11h30 del matí condueix el mateix Carles Mercader que estic segur proporciona una visió molt més completa i aprofundida que una visita sense guia.

Vanessa Winship I Foto de George Georgiou

Audiència diària: 1.000

Valor econòmic diari: 30 €

Dom, 5 de oct de 2025

Audiència mensual (GFK): 66.932

Valor econòmic mensual (GFK): 2.013 €

A tots aquells que vulguin aprendre l'ofici o millorar la seva pràctica fotogràfica, els recomanem el taller
El camí com a destí (Path as a Destination), impartit pels reconeguts fotògrafs britànics Vanessa Winship i George Georgiou, ofereix una oportunitat única per explorar la narrativa fotogràfica des d'una perspectiva personal i creativa. Durant tres dies (17, 18 i 19 d'octubre), els participants analitzaran i debatran els seus projectes, treballant tant amb obres en procés com amb projectes acabats que necessiten ser perfeccionats. A través de la crítica grupal, l'edició conjunta i el diàleg directe amb els dos fotògrafs, els participants podran desenvolupar el llenguatge visual i conceptual dels seus projectes. El cost de la matrícula és de 200 euros i us hi podeu inscriure escrivint un correu a . És important posar el nom de la convocatòria "Workshop" a l'apartat assumpte de l'email.

Un desplaçament fins a Rubí us permetrà posar-vos en contacte amb les tendències de la fotografia actual presentades amb un bon criteri.

Subscriu-te a Núvol

Fes-te subscriptor de Núvol i gaudeix d'un munt d'avantatges

Descarrega't els nostres ebooks

Audiència diària: 1.082

Valor econòmic diari: 32 €

Lun, 6 de oct de 2025

Audiència mensual (GFK): 10.578

Valor econòmic mensual (GFK): 30 €

Tret de sortida a La Nuú amb les jornades FOCUS

Lunes, 6 de octubre de 2025 03:00

Les jornades han inclòs diverses propostes: tallers, conferències, instal·lacions artístiques i també música i gastronomia. Aquest cap de setmana ha arrencat el Festival Internacional de Fotografia de Rubí La Nuú, amb dos dies farcits d'activitats que enguany han tingut lloc a l'Ateneu Municipal, les jornades FOCUS. El nou espai respon a la voluntat de l'organització de "democratitzar l'art", oferint les activitats en un lloc més reduït i que genera més proximitat i apostes creatives més reals.

L'encarregat d'inaugurar el certamen va ser el fotògraf Alberto García-Alix, amb la conferència visual "L'absència com a estímul, una reflexió sobre el buit i la pèrdua a través de 68 imatges", seguit d'un col·loqui amb Carles Mercader, director del Festival. La nit es va tancar amb una estona de música amb Shake a Leg. Dissabte i diumenge, als jardins de l'Ateneu s'hi va instal·lar el Booknup, una fira de fotollibres que ha comptat amb diversos autors, revistes i editorials: Ediciones Comisura, Enric Montes, Edicions Cuc, Fracaso Books, Mitmaq Ediciones, La Mosca Ediciones, Mar Negre Edicions, Fac Zine, Anna Jornet, Quien No Corre Vuela, Diego Ballestrasse, Lucía Simón, Revista LIKE, Anna Galí, Agus Busom i Àngel Herranz. La fira comparteix espai amb diverses taules, el servei de bar i l'escenari des d'on els diversos autors han pogut fer presentacions dels seus treballs.

El Booknup, la fira del fotollibre de La Nuú FOTO: Marta Casas

La fira Booknup, instal·lada als jardins de l'Ateneu Municipal FOTO: Marta Casas

Dissabte també es va muntar, al jardinet de l'equipament municipal, la instal·lació "Versos que anidan", consistent en un seguit de nius d'ocells que anaven reproduïnt poemes i cants dels animals. Per altra banda, a l'interior de l'Ateneu es va poder veure una altra instal·lació, "Eternal Landscape", amb sis projectors de diapositives modificats amb obturadors externs que anaven reproduïnt imatges de paisatges.

La instal·lació "Versos que anidan" a l'Ateneu Municipal FOTO: Marta Casas

Instal·lació de diapositives de paisatges, "Eternal Landscape" FOTO: Marta Casas

A la tarda hi va haver dues xerrades, de Paco Gómez sobre les imatges recuperades d'arxiu i de Laura C. Vela sobre el món de l'edició en paper; i el recital poètic performatiu de Caracol, de Lola Nieto. Shake a Leg i la proposta gastronòmica de Lo Salat van tornar a amenitzar part de la nit.

Diumenge, les jornades FOCUS van tornar a arrencar amb el Booknup i la presentació dels treballs dels autors, a més del visionat de portfolios dins de la Sala d'Actes de l'Ateneu, un espai pensat per a impulsar treballs de fotògrafs emergents. La matinal també ha comptat amb dos tallers: un d'autopublicació col·lectiva, a càrrec de Mitmaq Ediciones, i un de quimigrafia - una tècnica per fer fotografies que no requereix d'un espai fosc i que es pot fer a plena llum del dia - impartit pel Grup

Audiència diària: 1.082

Valor econòmic diari: 32 €

Lun, 6 de oct de 2025

Audiència mensual (GFK): 10.578

Valor econòmic mensual (GFK): 30 €

Fotogràfic El Gra.

El Gra ha impartit un taller de quimigrafia en el marc de La Nuú FOTO: Marta Casas

VISITES GUIADES I PRÒXIMES ACTIVITATS

Dissabte hi va haver la primera visita guiada per l'exposició de gran format de La Nuú, que va comptar amb la participació d'una vintena de persones. Les visites es faran cada dissabte a les 11.30h, sortint de l'Antiga Estació, a càrrec del director de La Nuú, Carles Mercader.

Les exposicions guiades per les fotografies de gran format de La Nuú es fan cada dissabte FOTO: IG/La Nuú A més, el cap de setmana del 17, 18 i 19 d'octubre hi haurà un taller impartit pels prestigiosos Vanessa Winship i George Giorgiou - és necessària inscripció prèvia -, i el 25 d'octubre se celebrarà la Nit Screen, que servirà de cloenda de tot el Festival.

LA NUÚ 2025 REFLEXIONA SOBRE LES PANTALLES

En la roda de premsa de presentació del festival, prèvia a la jornada inaugural de FOCUS, el director de La Nuú va destacar l'activisme cultural que hi ha a la ciutat de Rubí, que fa possibles iniciatives com aquest Festival en un municipi principalment obrer i que "no té un accés normalitzat a la cultura". Per altra banda, va assenyalar que el festival vol estar "sempre en contacte amb l'evolució de les imatges, amb una visió molt àmplia del que és fotogràfic i sempre vinculant-ho al món de la paraula".

En aquest sentit, doncs, el leimotiv del Festival d'enguany, Totes les pantalles del demà, vol reflexionar al voltant d'un dels suports més actuals de la fotografia, que són les pantalles, tot fent un recorregut a través de la història dels seus suports - paper, revistes, parets de galeries... "Tenim molts sorolls visuals sempre al nostre voltant, imatges... fins i tot ha sortit el concepte de "iconofàgia", ja que sembla que estem consumint imatges i més aviat les imatges ens estan consumint a nosaltres", apunta Mercader. Així, La Nuú convida l'espectador a contemplar una imatge, i "regalar-nos aquest temps de contemplació".

Segueix-nos per saber què passa a la ciutat.

Subscriu-te gratuïtament al WhatsApp, Telegram i butlletí electrònic. I pots seguir-nos a Facebook, Twitter i Instagram . També ens pots contactar i enviar informació de la ciutat des d'aquest formulari.

Audiència diària: 101.257**Valor econòmic diari:** 378 €**Vie, 10 de oct de 2025****Audiència mensual (GFK):** 404.349**Valor econòmic mensual (GFK):** 1.355 €

Què fer aquest cap de setmana a Barcelona i Catalunya: 11 i 12 d'octubre

Viernes, 10 de octubre de 2025 13:04

Aquí et deixem un llistat d'opcions típiques de tardor per a tots els gustos i les edats ARA A PORTADA Publicat el 10 d'octubre de 2025 a les 12:58 El cap de setmana ja és a tocar. Les propostes culturals i lúdiques de tardor continuen a sobre la taula. Des de certàmens de música, estrenes als cinemes, fins a fires de bolets. Des de Nació us hem preparat un llistat de propostes perquè no tingueu excusa i us animeu a apropar-vos fins

a algun racó de Catalunya. Aquí us deixem diverses opcions per a aquest dissabte i diumenge, per a tots els gustos i les edats. ArtsLibris 2025 Arriba la 16a edició d'ArtsLibris Barcelona, que se celebrarà del 10 al 12 d'octubre al MACBA, comptarà amb un centenar d'editors i una completa programació de xerrades, presentacions i tallers al voltant de publicacions d'artista, la bibliofília contemporània i el fotollibre. El certamen comença aquest divendres i l'entrada és gratuïta durant tot el cap de setmana. Festival Internacional de Jazz Comença la 57a edició del Festival Internacional de Jazz de Barcelona. Des d'aquest divendres, 10 d'octubre, fins al març de 2026, la capital catalana acollirà grans noms internacionals, veus emergents i projectes especials que reivindiquen la història i la diversitat del Jazz. El programa consta de 48 concerts repartits en deu sales de Barcelona. Oktoberfest La festa de la cervesa alemanya ja està establerta a la Fira de Barcelona, a Montjuïc. L'Oktoberfest va donar el tret de sortida el passat 2 d'octubre i es podrà visitar fins al diumenge 19. Aquest festival ofereix cervesa alemanya i menjar típic de la gastronomia bavaresa, com el braó de porc, pollastre rostit amb patates, salsitxes, brètzels i altres plats típics. L'accés és gratuït excepte les tardes dels divendres i dissabtes, quan l'entrada té un cost de cinc euros. Festival d'il·lusionisme Vila Màgica El barri de Gràcia s'omple aquest cap de setmana de funcions familiars, espectacles còmics, màgia de prop, pallassos i concursos. El festival d'il·lusionisme Vila Màgica ha començat aquest dijous i s'allargarà fins al pròxim dilluns, 13 d'octubre. Diferents espais del barri acolliran activitats com ara un concurs de màgia, una gala familiar còmica i diversos tallers de màgia. Amb nens i nenes Els plans per fer amb nens i nenes aquest cap de setmana són ben diversos. Des d'estrenes de pel·lícules als cinemes catalans, la festa modernista a Reus fins a fires de pomes i torró. Tots els plans per a aquest cap de setmana aquí. La tardor també és sinònim de tornar a omplir els teatres, que estrenen nova cartellera per aquesta època. Consulta aquí el llistat de teatres ideals per anar en família. Cultura i festa al Berguedà La tardor més cultural i lúdica esclata al Berguedà. En

Audiencia diaria: 101.257

Valor económico diario: 378 €

Vie, 10 de oct de 2025

Audiencia mensual (GFK): 404.349

Valor económico mensual (GFK): 1.355 €

coincidència amb el Dia Mundial de la Salut Mental, s'han previst accions per conscienciar i desestigmatitzar. També s'aprofita per desplegar diferents fires i festes arreu de la comarca, algunes que s'estrenen a la temporada com les Festes de la Baronia de Pinós, i d'altres de ben arrelades a l'octubre com la Festa Major de Cercs, la Fireta Tocats pels Bolets o la Fira del Tastet i del Bolet. L'agenda completa del Berguedà aquí. Propostes a Osona i el Lluçanès Un any més, arriba la Festa del Bolet de Seva, que aquest diumenge comptarà amb parades de productes, concursos, activitats per a tots els públics, tastets i exposicions. A Vic, arriba el Festival Protesta, que enguany arriba amb 35 pel·lícules, i el FLIC, amb el propòsit de fomentar la lectura i l'hàbit lector. I, en diferents espais de les comarques d'Osona i el Lluçanès, hi haurà prop de 500 activitats gratuïtes per les Jornades Europees de Patrimoni. Més plans a la demarcació. Festival Internacional de Fotografia a Rubí Durant tot el mes d'octubre, el Festival Internacional de Fotografia La Nuú s'instal·la a Rubí amb una programació d'exposicions i activitats dedicada a la fotografia d'autor. En aquesta nova edició, la ciutat rebrà algunes de les veus més rellevants del panorama fotogràfic contemporani. Tots els detalls aquí. Et pot interessar

Audiència diària: 1.000

Valor econòmic diari: 30 €

Lun, 13 de oct de 2025

Audiència mensual (GFK): 66.932

Valor econòmic mensual (GFK): 2.013 €

La ciutat és el museu i el diari el full de sala

Lunes, 13 de octubre de 2025 23:44

La ciutat és el museu i el diari el full de sala

Crònica d'una visita guiada a La Nuú, conduïda pel director del festival Carles Mercader

Amplia/reduïx mida de la lletra

Estic prenent un tallat al costat de l'estació de Rubí, ciutat de fesomia obrera que acull, des de fa onze anys, La Nuú, un festival perifèric que pensa al voltant de la fotografia d'autor contemporània. Habitualment, als que vivim a Barcelona se'ns incrusta una mandra característica quan hem d'agafar un tren per sortir de la ciutat, però, d'una revolada, m'he trobat fullejant un diari local a una cafeteria d'aquest municipi.

Com cada dissabte d'octubre, el director del festival, Carles Mercader, guia els visitants per les dotze instal·lacions a l'aire lliure de diversos fotògrafs i temàtiques, que, de forma coral, catalitzen una sola veu que no és indiferent a la ciutat. Aquesta proposta no pot esmunyir-se de la mirada: les fotografies de gran format, col·locades en diversos edificis de Rubí, basteixen una nova àgora pública que "ens convida a tancar els ulls i a tornar a obrir-los" per apartar-nos d'aquest desfici contemporani pel consum d'imatges. Tot i això, l'exposició, lluny de constituir un plantejament desmoralitzador o "futurofòbic", pretén activar un ull que sigui capaç de contemplar i d'aprofundir en el que està veient.

Les obres surten al carrer i la ciutat dialoga amb les explicacions del comissari. A prop de les vies del tren, el frec metàl·lic del comboi que està passant no em permet escoltar bé l'explicació del Carles, que ens adverteix que la fotografia sempre està envoltada "d'una espècie de vel" que no ens deixa veure-la amb nitidesa, tot i que inicialment pensem que pot denotar transparència. La membrana que acull el nucli del significat de la imatge és, per sistema, translúcida. Amb aquesta premissa al cap, miro la façana de l'antiga estació de Rubí, on pengen dues fotografies del projecte de la Farm Security Administration (FSA), dirigit per Roy Stryker. Aquest programa, que volia mostrar una Amèrica digna i esperançada en plena Gran Depressió, va descartar nombrosos negatius que no s'ajustaven a aquesta narrativa. Stryker els inutilitzava perforant-los amb un trepant. El resultat són imatges foradades que, paradoxalment, revelen allò que es volia ocultar i fan visible el gest excloent.

Com a la primera parada de la ruta, el moviment ocular reflexiu davant la imatge permet anar destapant i furgant en les pretensions i relats de les següents fotografies. Ara som enfront de l'estació moderna de tren, on hi ha les obres de Carles Camps Mundó (La Nuú), Katrin Koenning i Sarker Protick (Astres Noirs); i Cecília Coca Peña (Mas Adei). En totes elles, la fotografia es revela com un mirall de la identitat de qui l'engendra: a través de matèries i metodologies plurals, s'hi endevina la presència íntima de l'autor. La mirada no és forastera, sinó que acull la presència que habita en l'obra mateixa. Tot seguit, després de caminar alguns carrers pel centre de Rubí, ens immergim en la sèrie de fotografies Fòssils instantanis de Cristóbal Ascencio,

Audiència diària: 1.000

Valor econòmic diari: 30 €

Lun, 13 de oct de 2025

Audiència mensual (GFK): 66.932

Valor econòmic mensual (GFK): 2.013 €

instal·lades a la façana del celler cooperatiu, que reflexionen sobre el concepte de paisatge com a noció manufacturada.

A l'inici de la visita guiada, l'equip de La Nuú facilita als seus visitants un diari que funciona com a fulletó informatiu i manifest. Fins aquest moment, però, no adverteixo que també és l'accessori lingüístic, la cartella de l'exposició. No hi havia caigut, en aquesta analogia: la ciutat és el museu i el diari el full de sala. Ben mirat, és com si estigués caminant pels passadissos d'una galeria d'art. La proposta expositiva empeny els qui vivim a Barcelona a agafar el tren, del centre cap a la perifèria. Així mateix, la proposta expositiva

empeny la institució a deslliurar-se dels seus límits i a explorar un públic heterogeni.

Cash me online | Foto d'Amandine Kuhlman

El recorregut d'aquest circuit fotogràfic és llarg, però lleuger: la distància entre les instal·lacions permet que l'assimilació de les obres no resulti indigesta. Tornem al semicercle habitual per escoltar les explicacions de Cash me online, d'Amandine Kuhlmann, una crítica a la capitalització del cos de les dones a través del sarcasme i el deepfake. Continuem amb Xavi Bou, que presenta Ornitografies, una meticulosa composició construïda a partir de fotografies de grups d'aus en moviment, on totes les temporalitats s'aglutinen en una sola imatge; i amb Dispositius no tecnològics, de Chloé Azzopardi, una

dissertació sobre la dicotomia entre tecnologia i natura, i sobre fins a quin punt una s'inscriu dins de l'altra fins a esdevenir indivisibles.

Avui

, comptem amb la presència de Joan Teixidor, fotògraf participant a La Nuú. Ens explica que Opacitats, la sèrie que s'estén al llarg de la davantera de la Biblioteca Mestre Martí Tauler, juga precisament amb la intransparència dels objectes i amb la manera en com aquesta, col·locada davant un paper fotosensible i sense l'ús d'una càmera, pot generar imatges suggerents. Aquestes imatges realcen la concepció de la fotografia com a territori de descoberta, com a espai latent que amaga accepcions i formes només revelables mitjançant l'exercici conscient del procés creatiu.

Opacitats | Foot de Joan Teixidor

La visita conclou al costat de la riera de Rubí. A un costat del pont coneixem les sèries fotogràfiques d'Alexander Binder (Kristall Ohne Liebe), on la imatge es presenta com un "sigil màgic" mitjançant la distorsió i l'ús d'artefactes de fabricació manual; i de Tatu Gustafsson (I on the Road / Weather Camera Self-Portraits), una sèrie d'autoretrats presos amb càmeres de supervisió meteorològica que qüestiona les nocions d'autoria i control en la fotografia contemporània, transformant la tecnologia de vigilància en un gest enginyós d'alliberament poètic. A l'altre costat del pont trobem el projecte de Vanessa Pey (Beating Paths), construït a partir de la congelació de fotogrames extrets d'un vídeo. L'ambivalència i la manca de diafanitat d'aquestes imatges en difuminen els contorns i en suspenen la nitidesa. L'obra ens convida, un cop més, a anar més

Audiencia diaria: 1.000

Valor económico diario: 30 €

Lun, 13 de oct de 2025

Audiencia mensual (GFK): 66.932

Valor económico mensual (GFK): 2.013 €

enllà de la pantalla, a traspasar l'epidermis de la fotografia per descodificar-ne el(s) veritable(s) sentit(s). Potser és aquí on la visita troba la seva continuïtat simbòlica: en el gest de creuar el pont, de passar a l'altra banda i esdevenir imatge dins la mateixa exposició. Com si el recorregut de Pey s'estengués més enllà de Rubí, més enllà de la pantalla, per convidar-nos a seguir els seus beating paths en un territori que ja forma part també del nostre.

Encara sou a temps d'assistir a les visites guiades que Carles Mercader farà els dissabtes 18 i 25 d'octubre. Consulteu tot el programa al web del festival La Nuú. Si sou fotògrafs i amants del retrat, us recomanem al taller que hi impartirà Vanessa Winship els dies 24, 25 i 26 d'octubre. Més info aquí.

Vet-ho aquí

Fes-te subscriptor de Núvol i gaudeix d'un munt d'avantatges

Descarrega't els nostres ebooks

Audiència diària: 1.000

Valor econòmic diari: 30 €

Mar, 21 de oct de 2025

Audiència mensual (GFK): 66.932

Valor econòmic mensual (GFK): 2.013 €

Entrellaç, el pont creatiu entre Catalunya, Menorca i Occitània amb origen a Rubí

Martes, 21 de octubre de 2025 08:27

Ull x Ull, Es FAR Cultural i Maison Salvan posen en marxa un projecte de residències artístiques transfrontereres. L'associació cultural Ull x Ull de Rubí treballa per generar espais de trobada, reflexió i experimentació artística i recentment ha inaugurat el seu espai expositiu al carrer Virgili de Rubí, un punt de confluència per a creadors locals i internacionals que vol esdevenir un nucli viu d'intercanvi artístic.

En el marc dels seus objectius, Ull x Ull impulsa els propers 25 i 26 d'octubre el projecte Entrellaç, una iniciativa de creació i difusió d'art multimèdia d'àmbit europeu, convocat conjuntament amb Es FAR Cultural (Illes Balears) i Maison Salvan – Centre d'art et résidence d'artistes (Occitània), amb el suport de l'Euroregió Pirineus Mediterrània i la col·laboració del Festival La Nuú i el Menorca Doc Fest. El projecte culminarà el 2026 amb la presentació de les obres resultants dins la programació d'estiu del Maison Salvan, la 12a edició del Festival La Nuú i la 8a edició del Menorca Doc Fest.

La principal actuació del programa és una residència de creació itinerant per a dues artistes, Bonella Holloway (Londres, 1991) i Juliette Pym (Las Palmas de Gran Canaria, 1991), seleccionades per la seva recerca en la intersecció entre llenguatge, so, cos i estructura, que desenvoluparan la seva obra entre Menorca, Catalunya i Occitània durant el 2025. Influenciades pel no-wave, el spoken word i l'escena alternativa francesa, van fundar el col·lectiu Générique Mardi a Tolosa el 2022. Han fet més de cinquanta concerts arreu de França, Bèlgica i Suïssa, i van publicar el seu primer àlbum, Rebecca, el 2024. Holloway treballa amb vídeo, text i performance per explorar els patrons i les jerarquies dels sistemes socials i lingüístics. Pym, doctora en Història de l'Art per la Universitat Bordeaux-Montaigne i responsable de formació al BBB Centre d'Art, centra la seva pràctica en els diàlegs entre imatge, espai i discurs.

Les jornades a Rubí seran el primer moment presencial d'aquest projecte, abans que les residències artístiques tinguin lloc a la Casa d'Artistes des Far Cultural (Menorca) i a la Maison Salvan (Labège, Occitània). Durant aquests dos dies, les artistes residents, els mentors d'Ull x Ull i altres agents culturals intercanviaran processos, eines i metodologies, reforçant el paper de Rubí com a espai actiu de creació i intercanvi cultural dins de la xarxa euroregional.

A més, el cineasta i documentalista Jo Sol, impulsor del denominat "cinema urgent", tutoritzarà les artistes durant la seva estada a Rubí i impartirà un taller pràctic sobre processos audiovisuals i narratius. Amb una trajectòria de més de tres dècades en cinema de creació i formats híbrids, la seva filmografia aborda temàtiques sovint absents de la creació hegemònica, potenciades amb el vincle directe amb persones i col·lectius militants. Entre els seus treballs més destacats trobem El taxista ful (2005), premiat a Sant Sebastià; Fake Orgasm (2010), reconegut a Màlaga; o Armugán (2020), al Festival de Tallinn Black Nights i Nantes.

Audiencia diaria: 1.000

Valor económico diario: 30 €

Mar, 21 de oct de 2025

Audiencia mensual (GFK): 66.932

Valor económico mensual (GFK): 2.013 €

Aquestes primeres jornades d'Entrellaç comptem amb dues jornades de portes obertes: el dissabte 25 d'11 a 13 h, durant la qual Jo Sol parlarà de la seva trajectòria i les artistes seleccionades presentaran el seu projecte; i el diumenge 26 de 17 a 19 h, on les artistes i Jo Sol exposaran quines han estat les conclusions i les noves creacions a les quals han arribat arran del taller.

A més, aquestes jornades coincideixen amb la cloenda de l'onzena edició de La Nuú. Festival Internacional de Fotografia de Rubí, un certamen que ha programat dotze exposicions als carrers i places de la ciutat durant el mes d'octubre i del qual us hem parlat a Núvol aquí.

Audiència diària: 1.000

Valor econòmic diari: 30 €

Miè, 22 de oct de 2025

Audiència mensual (GFK): 10.578

Valor econòmic mensual (GFK): 30 €

Rubí acollirà la primera trobada del programa de residències artístiques “Entrellaç”

Miércoles, 22 de octubre de 2025 15:11

L'entitat local Ull x Ull és una de les impulsores d'aquest projecte, que compta amb la col·laboració del Festival Internacional de Fotografia de Rubí La Nuu. Rubí acollirà els propers 25 i 26 d'octubre les primeres jornades de treball d'Entrellaç, una iniciativa de creació i difusió d'art multimèdia d'àmbit europeu, impulsada conjuntament per l'entitat local Ull x Ull, Es FAR Cultural (Illes Balears) i Maison Salvan - Centre d'art et résidence d'artistes (Occitània), amb el suport de l'Euroregió Pirineus Mediterrània i la col·laboració del Festival La Nuu i el Menorca Doc Fest. El projecte culminarà el 2026 amb la presentació de les obres resultants dins la programació d'estiu de Maison Salvan, la 12a edició del Festival La Nuu i la 8a edició del Menorca Doc Fest. El cor del programa és una residència de creació itinerant per a dues artistes, una visual i una sonora, que desenvoluparan la seva obra entre Menorca, Catalunya i Occitània. En aquesta edició, les guanyadores de la beca han estat Bonella Holloway (Londres, 1991) i Juliette Pym (Las Palmas de Gran Canaria, 1991), seleccionades per la seva recerca en la intersecció entre llenguatge, so, cos i estructura. Influenciades pel no-wave, el spoken word i l'escena alternativa francesa, van fundar el col·lectiu Générique Mardi a Tolosa el 2022. Durant la seva estada a Rubí, al local d'Ull x Ull del carrer de Virgili, les artistes residents, els mentors de l'entitat organitzadora i altres agents culturals intercanviaran eines i metodologies, reforçant el paper de la ciutat com a espai actiu de creació i intercanvi cultural dins la xarxa euroregional. El cineasta i documentalista Jo Sol, impulsor del denominat “cinema urgent”, tutoritzarà les artistes durant la residència i impartirà un taller pràctic sobre processos audiovisuals i narratius. També s'oferiran dues sessions obertes al públic: dissabte 25 d'octubre, d'11 a 13 h, Jo Sol parlarà de la seva trajectòria artística i les dues artistes residents presentaran els seus projectes; i diumenge 26, de 17 a 19 h, després del workshop, es mostraran les conclusions i les noves creacions sorgides del procés de treball col·lectiu. Aquestes primeres jornades d'Entrellaç coincidiran amb la cloenda de l'onzena edició de La Nuu. Festival Internacional de Fotografia de Rubí, un certamen que ha programat dotze exposicions als carrers i places de la ciutat durant el mes d'octubre.

Audiencia diaria: 1.000

Valor económico diario: 30 €

Mié, 22 de oct de 2025

Audiencia mensual (GFK): 10.578

Valor económico mensual (GFK): 30 €

Rubí acogerá el primer encuentro del programa de residencias artísticas “Entrellaç”

Miércoles, 22 de octubre de 2025 15:11

La entidad local Ull x Ull es una de las impulsoras de este proyecto, que cuenta con la colaboración del Festival Internacional de Fotografía de Rubí. La Nuú Rubí acogerá los próximos 25 y 26 de octubre las primeras jornadas de trabajo de Entrellaç, una iniciativa de creación y difusión de arte multimedia de ámbito europeo, impulsada conjuntamente por la entidad local Ull x Ull, Es FAR Cultural (Illes Balears) y Maison Salvan-Centre d'art et résidence d'artistes (Occitània), con el soporte de la Euroregión Pirineos Mediterráneo y la colaboración del Festival La Nuú y el Menorca Doc Fest. El proyecto culminará en 2026 con la presentación de las obras resultantes dentro de la programación de verano de Maison Salvan, la 12ª edición del Festival La Nuú y la 8ª edición del Menorca Doc Fest. El corazón del programa es una residencia de creación itinerante para dos artistas, una visual y una sonora, que desarrollarán su obra entre Menorca, Cataluña y Occitania. En esta edición, las ganadoras de la beca han sido Bonella Holloway (Londres, 1991) y Juliette Pym (Las Palmas de Gran Canaria, 1991), seleccionadas por su investigación en la intersección entre lenguaje, sonido, cuerpo y estructura. Influenciadas por el no-wave, el spoken word y la escena alternativa francesa, fundaron el colectivo Générique Mardi en Toulouse en 2022. Durante su estancia en Rubí, en el local de Ull x Ull de la calle Virgili, las artistas residentes, los mentores de la entidad organizadora y otros agentes culturales intercambiarán herramientas y metodologías, reforzando el papel de la ciudad como espacio activo de creación e intercambio cultural dentro de la red euroregional. El cineasta y documentalista Jo Sol, impulsor del denominado “cine urgente”, tutorizará a las artistas durante la residencia e impartirá un taller práctico sobre procesos audiovisuales y narrativos. También se ofrecerán dos sesiones abiertas al público: el sábado 25 de octubre, de 11 a 13 h, Jo Sol hablará de su trayectoria artística y las dos artistas residentes presentarán sus proyectos; y el domingo 26, de 17 a 19 h, después del workshop, se mostrarán las conclusiones y las nuevas creaciones surgidas del proceso de trabajo colectivo. Estas primeras jornadas de Entrellaç coincidirán con la clausura de la undécima edición de La Nuú. Festival Internacional de Fotografía de Rubí, un certamen que ha programado doce exposiciones en las calles y plazas de la ciudad durante el mes de octubre.

Audiencia diaria: 1.000

Valor económico diario: 30 €

Jue, 23 de oct de 2025

Audiencia mensual (GFK): 10.578

Valor económico mensual (GFK): 30 €

Nit SCREEN i espectacle de cloenda del Festival Internacional de Fotografia La Nuú

Jueves, 23 de octubre de 2025 13:11

El Festival Internacional de Fotografia de Rubí La Nuú es clausurarà oficialment amb la projecció dels treballs presentats a la secció SCREEN i la publicació del veredict del certamen. A continuació, tindrà lloc l'espectacle de dansa de la companyia Uku'Pacha.

Ajuntament de Rubí

<https://www.rubi.cat/es/ayuntamiento/comunicacion/sala-de-prensa/convocatorias/noche-screen-y-espectaculo-de-clausura-del-festival-internacional-de-fotografia-la-nuu>

Audiencia diaria: 1.000

Valor económico diario: 30 €

Jue, 23 de oct de 2025

Audiencia mensual (GFK): 10.578

Valor económico mensual (GFK): 30 €

Noche SCREEN y espectáculo de clausura del Festival Internacional de Fotografía La Nuú

Jueves, 23 de octubre de 2025 13:11

El Festival Internacional de Fotografía de Rubí La Nuú se clausurará oficialmente con la proyección de los trabajos presentados a la sección SCREEN y la publicación del veredicto del certamen. A continuación tendrá lugar el espectáculo de danza de la compañía Uku'Pacha.

Audiència diària: 1.000

Valor econòmic diari: 30 €

Vie, 24 de oct de 2025

Audiència mensual (GFK): 10.578

Valor econòmic mensual (GFK): 30 €

Rubí acollirà la primera trobada del programa de residències artístiques “Entrellaç”

Viernes, 24 de octubre de 2025 15:01

L'entitat local Ull x Ull és una de les impulsores d'aquest projecte Rubí acollirà els propers 25 i 26 d'octubre les primeres jornades de treball d'Entrellaç, una iniciativa de creació i difusió d'art multimèdia d'àmbit europeu, impulsada conjuntament per l'entitat local Ull x Ull, Es FAR Cultural (Illes Balears) i Maison Salvan - Centre d'art et résidence d'artistes (Occitània), amb el suport de l'Euroregió Pirineus Mediterrània i la col·laboració del Festival La Nuu i el Menorca Doc Fest. El projecte culminarà el 2026 amb la presentació de les obres resultants dins la programació d'estiu de Maison Salvan, la 12a edició del Festival La Nuu i la 8a edició del Menorca Doc Fest.

El cor del programa és una residència de creació itinerant per a dues artistes, una visual i una sonora, que desenvoluparan la seva obra entre Menorca, Catalunya i Occitània. En aquesta edició, les guanyadores de la beca han estat Bonella Holloway (Londres, 1991) i Juliette Pym (Las Palmas de Gran Canaria, 1991), seleccionades per la seva recerca en la intersecció entre llenguatge, so, cos i estructura. Influenciades pel no-wave, el spoken word i l'escena alternativa francesa, van fundar el col·lectiu Générique Mardi a Tolosa el 2022.

Durant la seva estada a Rubí, al local d'Ull x Ull del carrer de Virgili, les artistes residents, els mentors de l'entitat organitzadora i altres agents culturals intercanviaran eines i metodologies, reforçant el paper de la ciutat com a espai actiu de creació i intercanvi cultural dins la xarxa euroregional. El cineasta i documentalista Jo Sol, impulsor del denominat “cinema urgent”, tutoritzarà les artistes durant la residència i impartirà un taller pràctic sobre processos audiovisuals i narratius. També s'oferiran dues sessions obertes al públic: dissabte 25 d'octubre, d'11 a 13 h, Jo Sol parlarà de la seva trajectòria artística i les dues artistes residents presentaran els seus projectes; i diumenge 26, de 17 a 19 h, després del workshop, es mostraran les conclusions i les noves creacions sorgides del procés de treball col·lectiu.

Aquestes primeres jornades d'Entrellaç coincidirán amb la cloenda de l'onzena edició de La Nuu. Festival Internacional de Fotografia de Rubí, un certamen que ha programat dotze exposicions als carrers i places de la ciutat durant el mes d'octubre.

Segueix-nos per saber què passa a la ciutat.

Subscriu-te gratuïtament al WhatsApp, Telegram i butlletí electrònic. I pots seguir-nos a Facebook, Twitter i Instagram. També ens pots contactar i enviar informació de la ciutat des d'aquest formulari.

Audiencia diaria: 1.000

Valor económico diario: 30 €

Dom, 26 de oct de 2025

Audiencia mensual (GFK): 10.578

Valor económico mensual (GFK): 30 €

El Festival La Nuú cierra la undécima edición premiando la mirada de Laura Menassa sobre el Líbano en guerra

Domingo, 26 de octubre de 2025 11:10

El Ateneu ha acogido este sábado la Noche SCREEN, acto de clausura del festival en cuyo marco se ha desvelado la ganadora del concurso de fotografía en formato audiovisual El Festival Internacional de Fotografía de Rubí La Nuú ha cerrado este sábado su undécima edición en el Ateneu Municipal con la celebración de la Noche SCREEN. Durante la velada, se han presentado los diez trabajos fotográficos en formato audiovisual que han quedado finalistas en la sección SCREEN y se ha entregado el premio del certamen a la fotógrafa libanesa Laura Menassa. El jurado del concurso, formado por el guionista y cineasta Jo Sol, la curadora Natasha Christia y la fotógrafa y editora Emilie Hallard, ha reconocido la obra *What unfolds between us*, un proyecto profundamente personal y poético que explora cómo la guerra en Líbano atraviesa la cotidianidad y se filtra en la memoria. A través de imágenes que oscilan entre la fragilidad y la resistencia, Menassa construye un relato visual sobre la persistencia humana frente a la destrucción. La misma autora explica: "A finales de 2023, con la escalada en la región, empecé a llevar la cámara encima cada día, como si siempre estuviera preparada para presenciar algo. Con el paso del tiempo, la situación en Líbano empeoró: de los bombardeos en el Sur a la guerra psicológica sobre Beirut con estallidos sónicos y drones, hasta las invasiones terrestres y el asedio diario. Lo que había comenzado como una observación distante se convirtió, de repente, en una nueva realidad, arrastrándome dentro de los acontecimientos y de las experiencias compartidas mientras todo a nuestro alrededor cambiaba. Empecé a escribir en mi diario y a fotografiar de forma compulsiva —un intento instintivo de congelar momentos fugaces con amigos y familia, de aferrarme a la frágil normalidad que nos quedaba. Hasta que desaparezca, otra vez". Menassa concluye su reflexión artística recordando que "la guerra no se acaba cuando cesan los bombardeos; sus ecos persisten en la forma en que existimos, en la forma en que la ciudad respira, en la forma en que recordamos". Menassa forma parte del Colectivo 1200 del Líbano, un grupo de fotógrafos y artistas visuales que expuso su obra dentro del programa oficial de PHotoEspaña 2022. Esta muestra reconocía el esfuerzo del colectivo por innovar en la forma de transmitir las realidades del mundo árabe contemporáneo. Con esta edición y este premio, La Nuú consolida su compromiso con la fotografía como herramienta de reflexión, memoria y transformación, ofreciendo una mirada plural y sensible sobre los relatos humanos que emergen en contextos de conflicto. Tras el veredicto del Premio SCREEN, la clausura de La Nuú ha seguido con la actuación del grupo de danza Uku'Pacha, que ha representado *Field recordings from oblivion*, una obra donde confluyen el presente de la danza con la inmensidad del audiovisual. De esta forma se ha cerrado todo un mes de actividades en torno a la fotografía de autor, organizado por la asociación cultural Ull x Ull con el apoyo del Ayuntamiento de Rubí, la Generalitat de Catalunya y la Diputación de Barcelona. Una docena de autores y autoras internacionales han expuesto

Ajuntament de Rubí

<https://www.rubi.cat/es/actualidad/noticias/el-festival-la-nuu-cierra-la-undecima-edicion-premiando-la-mirada-de-laura-menassa-sobre-el-libano-en-guerra>

Audiencia diaria: 1.000

Valor económico diario: 30 €

Dom, 26 de oct de 2025

Audiencia mensual (GFK): 10.578

Valor económico mensual (GFK): 30 €

sus obras en el espacio público de Rubí, acercando trabajos artísticos de impacto a las personas que transitan por la ciudad. Estas imágenes aún podrán disfrutarse durante unos días más.

Audiència diària: 1.000

Valor econòmic diari: 30 €

Dom, 26 de oct de 2025

Audiència mensual (GFK): 10.578

Valor econòmic mensual (GFK): 30 €

El Festival La Nuú tanca l'onzena edició premiant la mirada de Laura Menassa sobre el Líban en guerra

Domingo, 26 de octubre de 2025 11:10

L'Ateneu ha acollit aquest dissabte la Nit SCREEN, acte de cloenda del festival en el marc del qual s'ha desvelat la guanyadora del concurs de fotografia en format audiovisual El Festival Internacional de Fotografia de Rubí La Nuú ha tancat aquest dissabte la seva onzena edició a l'Ateneu Municipal amb la celebració de la Nit SCREEN. Durant la vetllada, s'han presentat els deu treballs fotogràfics en format audiovisual que han quedat finalistes a la secció SCREEN i s'ha lliurat el premi del certamen a la fotògrafa libanesa Laura Menassa. El jurat del concurs, format pel guionista i cineasta Jo Sol, la curadora Natasha Christia i la fotògrafa i editora Emilie Hallard, ha reconegut l'obra *What unfolds between us*, un projecte profundament personal i poètic que explora com la guerra al Líban travessa la quotidianitat i es filtra en la memòria, la intimitat i la manera d'existir. A través d'imatges que oscil·len entre la fragilitat i la resistència, Menassa construeix un relat visual sobre la persistència humana davant la destrucció. La mateixa autora explica: "A finals del 2023, amb l'escalada a la regió, vaig començar a portar la càmera a sobre cada dia, com si sempre estigués preparada per presenciar alguna cosa. Amb el pas del temps, la situació al Líban va empitjorar: dels bombardejos al Sud a la guerra psicològica sobre Beirut amb esclats sònics i drons, fins a les invasions terrestres i el setge diari. El que havia començat com una observació distant es va convertir, de sobte, en una nova realitat, arrossegant-me dins dels esdeveniments i de les experiències compartides mentre tot al nostre voltant canviava. Vaig començar a escriure al meu diari i a fotografiar de manera compulsiva —un intent instintiu de congelar moments fugaçs amb amics i família, d'aferrar-me a la fràgil normalitat que ens quedava. Fins que desaparegui, una altra vegada". Menassa conclou la seva reflexió artística recordant que "la guerra no s'acaba quan cessen els bombardejos; els seus ecos persisteixen en la manera com existim, en la manera com la ciutat respira, en la manera com recordem". Menassa forma part del Col·lectiu 1200 del Líban, un grup de fotògrafs i artistes visuals que va exposar la seva obra dins del programa oficial de PHotoEspaña 2022. Aquesta mostra reconeixia l'esforç del col·lectiu per innovar en la manera de transmetre les realitats del món àrab contemporani. Amb aquesta edició i aquest premi, La Nuú consolida el seu compromís amb la fotografia com a eina de reflexió, memòria i transformació, oferint una mirada plural i sensible sobre els relats humans que emergeixen en contextos de conflicte. Després del veredict del Premi SCREEN, la cloenda de La Nuú ha seguit amb l'actuació del grup de dansa Uku'Pacha, que ha representat *Field recordings from oblivion*, una obra on conflueixen el present de la dansa amb la immensitat de l'audiovisual. D'aquesta manera s'ha tancat tot un mes d'activitats al voltant de la fotografia d'autor, organitzat per l'associació cultural Ull x Ull amb el suport de l'Ajuntament de Rubí, Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona. Una dotzena d'autors i autores internacionals han exposat les seves obres a l'espai públic de Rubí, acostant treballs artístics d'impacte a les persones que

Ajuntament de Rubí

<https://www.rubi.cat/ca/actualitat/noticies/el-festival-la-nuu-tanca-l2019onzena-edicio-premiant-la-mirada-de-laura-menassa-sobre-el-liban-en-guerra>

Audiencia diaria: 1.000

Valor económico diario: 30 €

Dom, 26 de oct de 2025

Audiencia mensual (GFK): 10.578

Valor económico mensual (GFK): 30 €

transiten per la ciutat. Aquestes imatges encara es podran gaudir durant uns dies més.